

南皮县情小百科

南皮文化研究会 编著

主 编：边 疆

副 主 编：赵树森

鄢越强

责任编辑：赵树森

戈延华

叶书龙

前 言

在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇、全县人民昂首跨入第二个百年征程的重要时刻，“南皮文化研究会”编著的《南皮县情小百科》与大家见面了。

南皮是一个历史悠久的千年古县，也是一座引人注目的文化名城。自春秋得名、秦代置县，迄今已历经了两千多年的沧桑岁月。

历史的足迹给这片神奇的土地留下了难忘的记忆，也积淀了厚重的文化底蕴，其灿烂辉煌的过去和生机勃勃的今天，演绎了许许多多可歌可泣的故事，记录着一个个令人叹为观止的成果。

所有这些，既是南皮人民的精神财富，也是生动具体的乡土教材。

为使全县广大党员干部、人民群众特别是青少年能够记住这一段乡愁、增一份情感，“南皮文化研究会”便组织有关学者搜集、整理并编纂了《南皮县情小百科》一书。它将与《南皮·千年文化古县》丛书、《南皮历史文脉探研》一样，对人们了解南皮有所帮助。

本书本着客观性、知识性、可读性的编写原则，采用简明扼要的记述方法，重点遴选了具有代表性、首创性、全局性的史实和事例。这里面，既有基本的县情概况，也有南皮人民顽强奋斗的业绩；既有彰显地域特色

的文化脉络,也有声名远播的仁人志士。展示了南皮文运昌明、人才渊薮、百业繁盛的深厚底蕴。

历史是最好的教科书。了解历史才能更好地开创未来。编纂出版《南皮县情小百科》的目的就是希望广大读者能够更好地了解南皮、热爱南皮,激发浓郁的南皮情结和故乡情怀,树立起建设家乡、振兴南皮的责任感,从而更好地传承文脉、守护乡愁,为促进南皮政治、经济、社会、文化、生态等各项事业的全面发展“踔厉奋发,笃行不怠”,做出自己应有的贡献。

本书参考摘录了明万历《沧州志》、清康熙《南皮县志》、清光绪《南皮县志》、民国《南皮县志》、1992年版《南皮县志》、2011年版《南皮县志》及《南皮年鉴》(八卷)、《南皮县文化艺术志》的有关资料;杜中洲、赵永生、孙九如、周宝华、郭其武、李义川、高长生参与了本书的讨论修改,在此一并致谢。



前言

第一篇 历史沿革

一、建置沿革 \3

二、境域沿革 \4

三、政区沿革 \4

第二篇 县情概览

一、地理位置 \9

二、自然资源 \9

三、地质地貌 \11

四、气候特征 \11

五、河流水系 \11

六、人口 \12

七、工业 \13

八、农业\13

九、交通\14

十、教育\14

十一、卫生\15

十二、文化\15

十三、金融\17

第三篇 大事纪略

一、政治类\21

二、经济类\29

三、文化类\35

四、事件类\52

第四篇 南皮之最

一、文物胜迹\65

二、丰硕成果\67

三、开创先河\72



第五篇 灿烂文

一、《诗经》文化 \89

二、武术文化 \90

三、大运河文化 \90

四、张之洞文化 \91

五、南皮高韵 \91

六、民间艺术 \92

附：南皮县非物质文化遗产名录 \84

1. 国家级 \93

2. 省级 \93

3. 市级 \93

4. 县级 \93

第六篇 文化遗存

一、文物 \97

二、遗址 \103

三、现代景观 \111

第七篇 河流变迁

一、古黄河\119

二、“九河”\119

三、大运河\121

四、漳卫新河\121

五、宣惠河\121

六、沟渠\122

附：大浪淀(大浪淀水库)

第八篇 古道驿站

一、古道\127

二、驿站\128

第九篇 成语典故

一、“明哲保身,夙夜匪懈”\131

二、“穆如清风”\131

三、“浮瓜沉李”\132



- 四、“爱莫能助”\132
- 五、“小心翼翼”\132
- 六、“金谷酒数”\133
- 七、“十斛量珠”\133
- 八、“水陆毕陈”\133
- 九、“望文生义”\134
- 十、“鸿案鹿车”\134
- 十一、“咄嗟便办”\134
- 十二、“卖剑买牛”\134
- 十三、“褒衣博带”\135
- 十四、“唯命是从”\135
- 十五、“居安思危”\136
- 十六、“拱默尸禄 浆酒霍肉”\136
- 十七、“著作等身”\137
- 十八、“不畏强御”\137
- 十九、“轻而易举”\137
- 二十、“甑尘釜鱼”\137

二十一、“大雨滂沱”\138

二十二、“百年之后”\138

二十三、“哀鸿遍野”\138

二十四、“白圭之玷”\138

二十五、“白驹空谷”\138

附：《辞海》中有关南皮的词条

第十篇 人物春秋

封 钜\157

尹吉甫\158

隽不疑\158

鲍 宣\159

石 苞\159

石 崇\160

欧阳建\160

刁 协\161

刁 雍\161



刁 遵\162

贾 耽\163

贾黄中\163

张 淮\164

汤 宾\164

刘果实\165

叶圭书\165

叶圭绶\166

张之万\167

张之洞\167

张占福\168

张隐韬\169

刘之洁\169

张 矩\170

霍殿阁\171

刘树鑫\171

刘喜奎\172

张 继\173

王金山\174

周树棠\174

孙楷第\175

刘泽溥\176

刘云樵\176

张志公\177

李国枢\178

张立昌\179

刘 风\180

周家鼎\181

后 记

第一篇 历史沿革



一、建置沿革

南皮县建置始于秦始皇二十六年(前 221),属钜鹿郡。西汉至隋初属渤海郡。隋开皇三年(583)郡改州,南皮属棣州;大业二年(606)棣州改沧州,南皮属之。唐武德四年(621),南皮属河北道景州;贞观元年(627),改属沧州;贞元三年(787),南皮由沧州析出,划新置景州;长庆元年(821)改属沧州。元、明至清初,南皮均属河间府沧州。清雍正七年(1729),沧州升直隶州,南皮属之;雍正九年(1731)二月,南皮改属天津府。1913年,南皮属直隶省渤海道;1937年初,南皮属河北省第七行政督察区;1938年属中共领导下的冀南区第六督察专区(1940年6月至1942年,县域东部地区曾划入新置鬲津县)。1944年3月改属渤海一专区。1949年8月,置津南专区,南皮属之。1950年5月,南皮县划入山东省德县(州)专区;1952年11月归属河北省沧县专区。1958年4月,南皮县属天津专区;1958年12月,南皮县域内大部分与东光、阜城、交河3县合并为大交河县,辖于天津市;域内少部分划入山东省宁津县。1961年7月,恢复南皮县建置,属河北省沧州专区;1967年12月,沧州专区改为沧州地区;1993年6月,沧州地区

南皮县情小百科

与沧州市合并为沧州市，南皮均属。至 2022 年，南皮县属沧州市未变。

南皮置县自公元前 221 年至 2022 年，历 2243 年，为全国少有的建置基本未变的千年古县，也是沧州区域内唯一没有更名的县。

二、境域沿革

历史上，南皮境域多有变化，但史料记载不详。至清光绪年间，南皮县区域范围，周边与沧县（沧州）、交河、东光、乐陵、宁津交界；县域南北长 42 公里（指最长点，下同），东西宽（指最宽点，下同）35 公里。中华民国时期，南皮县区域范围，周边与盐山、沧县（沧州）、交河、东光、乐陵、宁津交界；县域南北长 55 公里，东西宽 42 公里，全境面积为 1381 平方公里。

后经隶属更迭、境域变化，至 2022 年，南皮县域边界总长 254.07 公里。其中，与山东省宁津县共界 6.68 公里，与乐陵市共界 10.69 公里；与河北省盐山县共界 34.6 公里，与孟村回族自治县共界 21.4 公里，与东光县共界 66.4 公里，与泊头市共界 63.8 公里，与沧县共界 50.5 公里。县域东西宽 42 公里，南北长 30 公里，全县总面积 790 平方公里。

三、政区沿革

南皮政区的记载史料始见于元代。其时南皮县境分 4 乡、15 社；明代，南皮县下设 9 里，每里辖 10 甲；清代，南皮县下设 4 路、20 地方，辖 368 村；中华民国时期，南皮县辖 376 村（后为 335 村）；中华人民共和国成立之初，南皮县辖 331 村；1983 年，南皮县西部 19 个村划属泊头市。南皮县为 312 个村。

1995年12月,河北省实行乡镇合并前,全县辖5镇13乡(南皮镇、寨子镇、鲍官屯镇、王寺镇、店子镇;常庄乡、刘八里乡、双庙乡、叶三拔乡、汤庄乡、莲花池乡、小集乡、潞灌乡、凤翔乡、刘夫青乡、乌马营乡、董村乡、段六拔乡)。1995年12月,合并为5镇4乡(南皮镇、店子镇、王寺镇、鲍官屯镇、寨子镇;乌马营乡、刘八里乡、潞灌乡、大浪淀乡)。1997年,乌马营乡改乌马营镇;1998年,店子镇改为冯家口镇。2020年12月,潞灌乡撤乡改镇,全县辖7镇2乡,共312个村。

第二篇 县情概览



一、地理位置

南皮县位于河北省沧州市东南部，地处华北平原冀东南部边缘、黑龙港流域下游。地理坐标为北纬 $37^{\circ} 49' 23'' \sim 38^{\circ} 10' 36''$ ，东经 $116^{\circ} 32' 19.44'' \sim 117^{\circ} 01' 33.33''$ 之间。县城北距沧州市城区 38 公里；东与孟村回族自治县交界，两县城相距 31 公里；东南部与盐山县交界，和山东省乐陵市、宁津县隔漳卫新河相望，县城距 3 县市区分别为 45、70、45 公里；西南与东光县接壤，两县城相距 20 公里；西邻泊头市，县城距泊头市区 11 公里；北界沧县交界处距南皮县城最近 15.2 公里。

二、自然资源

土地、水、矿产为南皮县境主要自然资源。

土地资源。南皮土地多为潮土，分轻壤质潮土、中壤质潮土、重壤质潮土和盐化潮土。轻壤质潮土，俗称“白土地”，面积 40 余万亩，其中，耕地面积 27 万余亩。中壤质潮土，俗称“两合土”，面积 50 万亩，其中，耕地面积 34.5 万亩。重壤质潮土，俗称“红土地”或“黏土地”，面

南皮县情小百科

积 24257 亩,其中,耕地面积 18824 亩。盐化潮土俗称“盐碱地”,主要分布在刘八里乡、冯家口镇、大浪淀乡及乌马营镇。

2010 年,南皮县正式启动《南皮县土地利用总体规划(2010-2020)》,基本农田保护任务为 45400 公顷,耕地保有量为 50960 公顷。

水资源。南皮县属资源性缺水地区,县域多年平均水资源总量 8512.5 万立方米,可利用总量 4468.5 万立方米,占平均水资源总量的 52.5%。地表水由境内自然降水、客水和大浪淀水库引蓄水组成。自然降水历年平均值 543.7 毫米。客水主要通过南运河、漳卫新河、宣惠河流入境内。多年平均引水量为 1158.5 万立方米。地下水主要是浅层淡水和微咸水。全县浅层淡水资源量 4538.5 万立方米,微咸水资源量为 3073.5 万立方米。

矿产资源。(1)石油。南皮县境内有 3 个油区:乌马营油区,从 1970 年投入勘探,至 2005 年累计探明含油面积 3.8 平方千米,石油地质储量 289×10^4 吨,含气面积 0.8 平方千米。段六拨油区,从 1984 年投入开发,1997—2001 年进入全面开发阶段,石油地质储量 4936×10^4 吨。叶三拨油区,从 1988—1992 年,通过勘查详探,主要含油层为沙三和枣,含油面积 0.9 平方千米,地质储量 91×10^4 吨,可采储量 37×10^4 吨,油藏类型属构造油藏。此外,小集村于 1970 年秋开始钻探,1971 年打出了日自喷 102 吨的高产油井,震动了整个油田。9 月 13 日,大港油田管委会在此井旁专门召开庆功大会。此后,大港油田管委会对小集油区加大了开采力度,至 2008 年,共钻探油井 22 眼。(2)天然气。2000 年,乌马营域内发现天然气田,探明储量 650 亿立方米。(3)地下热水。主要蕴藏于第三系馆陶地层。1973 年,在寨子镇肖

桥村打出县内第一眼热水井,井深 1870 米,水温 57° C,属碳酸氢钠型,水质总矿化度 1.5~2.5 克/升。

三、地质地貌

南皮县位于华北平原河北省东南部、黑龙港河流域下游,属黄河和海河水系冲击形成的内陆平原与滨海平原过渡地带。全境地形平坦、地表多缓冈、蝶形洼地和槽状洼地。地势自西南向东北缓缓倾斜,古河床、洼地、沙脊、沙冈呈指状排列,坡降度 1/600 至 1/20000。海拔高度多在 6~13 米之间,最高处为寨子镇黑龙村南,海拔 15.5 米;最低处为大浪淀乡年涝洼村,海拔 5.6 米。境内有从西南向东北走向的三条金沙岭,均为高上地带。古黄河在境内有三次大的改道,古河流冲积、分隔、沉淀、断流、干涸,使境内多滞水之洼。在沙岭和大洼过渡地带,是二坡地,土壤类型为轻壤质和中壤质潮土。

四、气候特征

南皮县境处于温带半湿润大陆性季风气候区,受季风环流影响,气温升降迅速,季节变化明显。冬寒少雪、春干多风,夏热富雨、秋凉常晴。据气象资料显示,南皮县累年平均日照时数为 2760.2 小时;累年平均降雨 568 毫米;年极端最高气温 41.4 摄氏度、最低气温零下 18.4 摄氏度,平均气温 12.3 摄氏度。平均无霜期为 201 天。

五、河流水系

南皮县境内有南运河、漳卫新河两条行洪河道,宣惠河、大浪淀排水渠两条排沥河道,排灌两用干沟 23 条、支沟 109 条。

南皮县情小百科

南运河在南皮境内分两段,堤段总长 21.8 公里,设计流量 300 立方米 / 秒,行洪标准 50 年一遇。

漳卫新河在南皮县境内堤段总长 13.4 公里,设计流量为 3500 立方米 / 秒,行洪标准 100 年一遇。

宣惠河在南皮境内堤长 26.6 公里,设计流量 332 立方米 / 秒,排沥标准 5 年一遇。

大浪淀排水渠为南皮境内主要排沥渠道,设计流量 31.5 ~ 69.5 立方米 / 秒,排沥标准 3 年一遇。

六、人口

据 2020 年 11 月 1 日全县第七次全国人口普查结果数据,全县共有家庭户 115207 户、常住人口 347473 人,与 2010 年第六次全国人口普查 366232 人相比,减少 18759 人。其中,城乡人口比例:全县人口中,居住在城镇的人口 137293 人,占 39.51%;居住在乡村的人口 210180 人,占 60.49%。性别构成:全县人口中,男性人口 178545 人,占 51.38%;女性人口 168928 人,占 48.62%。年龄构成:全县人口中,0-14 岁人口 78974 人,占 22.72%;15-59 岁人口 195161 人,占 56.17%;60 岁及以上人口 73338 人,占 21.11%,其中 65 岁及以上人口 52252 人,占 15.04%。

在全县人口中,拥有大专及以上学历文化程度的人口为 18747 人;拥有高中(含中专)文化程度的人口 34245 人;拥有初中文化程度的人口 146543 人;拥有小学文化程度的人口 109948 人(以上各种受教育程度的人包括各类学校的毕业生、肄业生和在校生)。

七、工业

南皮是五金机电产业之乡。南皮县坚持“工业兴县”战略目标,历经半个多世纪的开拓和发展,五金机电产业实现了从手工小作坊到国家级生产、出口基地的飞跃。20世纪90年代,全县形成了五金机电、纺织服装和玻璃制品三大产业群体。2021年底,全县五金机电企业达3900余家,其中,规模以上企业91家;产品1万余种,拥有能够满足客户群体需要的各种零部件,年产值268亿元。多种型号的电子元件被应用于中国运载火箭、人造卫星、宇宙飞船之上。先后荣获“中国北方电子五金之乡”“五金模具制造之乡”等称号,被命名为“中国北方五金机电特色产业基地”“中国五金机电产、学、研创新示范基地”“中国五金机电产品进出口生产基地”。

八、农业

南皮为传统农业县,至2020年,全县土地总面积118万亩,其中耕地面积79万亩。粮食作物主要为小麦、玉米;其他有谷子、高粱、大豆、绿豆、甘薯等。经济作物主要为棉花、花生、芝麻、葵花籽等。近年来,随着农业结构的调整,蔬菜等种植面积逐年增加。

南皮县立足于国家粮棉基地、大浪淀水库等资源优势和中科院南皮试验站及院士工作站的科技优势,大力推进高效农业、生态农业、特色农业发展,先后被列为国家级优质棉种植基地县、国家级商品粮棉基地县、国家级旱作农业示范基地建设项目县、国家级农业科技园区。通过40多年大规模的盐碱地综合治理和中低产田的改造试验,使南皮成为了国家级科技支撑项目—“渤海粮仓”项目的发源地。“渤海粮仓”项目由科技部和中国科学院共同组织实施,涉及环渤海冀、

南皮县情小百科

鲁、津、辽四省市 5000 万亩土地、2.6 亿人口，是国家重大农业科技工程，2016 年写入中共中央 1 号文件。2017 年 2 月，南皮县被评为“渤海粮仓优秀示范县”。

九、交通

南皮县交通便利，京沪铁路在境内靠西部南北向过境 12.73 公里，京沪高铁近县城西部南北向穿全境 17 公里，104 国道（2019 年改为 105 国道）南皮段南北向过境 17 公里，京台高速公路南皮段南北向过境 13.868 公里，在县城西设出入口；新修京沪高速公路在县城东部北南向过境 2.5 公里。省道正港路在县域西东向过境 37.23 公里，383 线在县域东南部西东向过境 12.829 公里，省道沧宁路 2019 年改为国道 104，在县城东 10 公里处北至东南向过境 41.379 公里。邯黄铁路南皮段西东向过境 31.65 公里。加之市、县、乡、村四级公路纵横贯穿，四通八达。

十、教育

2021 年，全县共有公办学校 109 所，其中小学 95 所（完全小学 81 所、教学点 14 个），初级中学 8 所，九年一贯制学校 2 所，普通高中、职教中心、教师进修学校、特教学校各 1 所；有民办学校 4 所。幼儿园 152 所（公办园 88 所、民办园 64 所）。全县有专任教师 3849 人，其中小学（含幼儿）专任教师 2456 人，初中 831 人，高中 366 人，职教中心 185 人，特教 11 人。在校生 74320 人，其中在园幼儿 13868 人，小学 37124 人，初中 13801 人，高中段 9507 人，特教 20 人。

2017 年 12 月，南皮县被国务院教育督导委员会评为“全国义务教育发展基本均衡县”。

至 2021 年,南皮县第一中学有在校生 5113 人(高一 1880 人、高二 1851 人、高三 1394 人),教职工 369 人(其中专任教师 354 人)。学校占地 18.28 万平方米,运动场面积 3.97 万平方米,校园绿化面积 2.83 万平方米。学校总建筑面积 10 万平方米,生均建筑面积 19.55 平方米,师生生活用房面积 4.91 万平方米。2020 年,学校获得“清华大学生源中学”、河北省“文明校园”称号;入选 2020(第二届)“中国县域百强中学”。

十一、卫生

至 2021 年底,南皮县共有公立医疗机构 15 家,分别为县人民医院、县中医医院、县妇幼保健站、县疾控中心、育康医院、县卫生监督所及 9 所乡镇卫生院。全县村卫生室 311 家、个体诊所 72 家;民营医疗机构 6 家,分别为阳光医院、和平医院、民健骨伤医院、保民医院、瑞康中医医院、保南静心医院。

全县注册医师及护士 1659 人,其中执业(助理)医师 885 人、执业护士 774 人。在执业(助理)医师中,临床类别 669 人、中医类别 154 人、口腔类别 47 人、公卫类别 15 人。

十二、文化

南皮县不断增强公共文化体育设施建设,提升服务水平、做到文化惠民,不断满足人民群众日益增长的文化需求。积极打造南皮地域文化品牌,加强对外文化交流,持续推进全县文化事业蓬勃发展。

县文化馆。文化馆内设综合展厅、综合排练厅、戏剧活动室、音乐

活动室、书法美术活动室、非遗展室、公共电子阅览室、文艺创作室、资料档案室等功能科室。文化馆结合国家公共文化服务体系示范区复检,以群众需求为导向,大力开展多层次、多形式公益公共文化活 动,向群众提供高品质的公共文化服务,为繁荣南皮县群众文化生活起到了积极的作用。2021年11月,文化馆被国家文化和旅游部评定为二级馆。

乡(镇)综合文化服务站。全县现有9个乡镇综合文化服务站,设置了图书阅览室、电子阅览室、多功能活动室、台球室、乒乓球室、棋牌室,并购置了图书、电脑、乒乓球桌、台球桌等。文化站有一名专(兼)职人员专门管理。

村基层文化服务中心。全县村级基层文化服务中心实现全覆盖。每个基层文化服务中心建有1个多功能活动室、1个图书阅览室、1个文化广场,配备了健身器材、音箱等设备。全县312个村于2020年年底全部实现了农家书屋全覆盖。

南皮县文化展览中心。建筑群占地3.67万平方米,建筑面积8099平方米,设南皮县民俗博物馆、南皮县博物馆、王蒙馆、张之洞纪念馆、“‘渤海粮仓’从南皮走来”馆。总投资1.2亿元。从全方位、多角度、立体、生动展示南皮县地域历史发展的各个方面,成为了浓缩地域精神的一张地域名片、一个文化品牌。

图书馆。南皮县图书馆设图书借阅室、青少年图书借阅室、成人报刊借阅室、少儿报刊借阅室、地方文献收藏室、视障阅览室等。2020年9月,与中国盲文图书馆签约,在县图书馆内设立中国盲文图书馆南皮县支馆,即视障阅览室。图书馆有图书50000余册,年订购报刊300余种,涉及社科、文学艺术、学科学习、旅游服饰、医疗保健等各个方

面,尽最大努力满足广大读者的阅读需求。

新华书店。2020年,南皮新华书店在抓好图书销售的同时,坚持社会效益第一的原则,千方百计确保教材教辅配套齐全、发行及时,做到“课前到书,人手一册”。

十三、金融

南皮县共有金融机构10家(中国人民银行南皮县支行、中国农业银行南皮县支行、中国银行股份有限公司南皮县支行、中国建设银行南皮县支行、中国工商银行南皮县支行、中国邮政储蓄银行南皮县支行、中国农业发展银行南皮县支行、河北省南皮农商行、沧州银行南皮支行、南皮融信村镇银行)。至2020年,全部存款余额2135056万元,贷款余额1070723万元。

至2020年,南皮县共有保险机构3家,即:中国人民财产保险股份有限公司南皮支公司、中国人寿保险股份有限公司南皮分公司、中国人民人寿保险股份有限公司南皮分公司。

第三篇 大事纪略



一、政治类

1. 党和国家领导人到南皮视察

国家领导人曾先后来南皮视察,体现了对南皮发展的关心和对南皮人民的关怀。

1970年7月29日,时任国务院副总理李先念在南皮先后到十王店村、县灯泡厂、机械厂、叶三拨村视察,对南皮县打井抗旱、平整土地、知识青年下乡等工作作了指示。

1989年5月8日,时任中共中央政治局委员、国务院副总理田纪云在南皮视察潞灌乡万亩小麦丰产方和王寺镇飞机播种苜蓿情况,并对相关工作作出指示。

1997年6月15日,时任全国人大常委会副委员长费孝通到位于南皮县境的大浪淀水库视察。

2001年5月,时任中共中央政治局委员、国务院副总理温家宝在南皮吴家坊村、李杲家村视察,与村民们亲切交谈。

2019年5月24日,时任中共中央政治局委员、国务院副总理胡

南皮县情小百科

春华在中科院南皮生态农业试验站进行考察。中科院副院长李树深，科技部、水利部、农业农村部等部门及河北省主要领导陪同。

2.南皮古城变迁

南皮古城(今古皮城)筑邑于商殷时期,距今已有 3000 多年的历史。清康熙《南皮县志》记述:“皮之为邑 3000 余年矣”。

南皮得名始于东周春秋时期,与春秋五霸之首齐桓公有关。清康熙《南皮县志》明确记载:“齐桓公缮皮革于南城,因曰南皮。”史载,公元前 664 年,齐桓公助燕北伐山戎时,在南城修缮皮革,南城遂名“南皮”,一直沿用未变。

公元前 221 年,秦始皇在全国实行郡县制,置南皮县,迄今已有 2200 多年的延续历史。

公元 30 年(东汉刘秀建武六年),渤海郡治由浮阳(今沧县东关一带)移于南皮。东魏年间(534-550),渤海郡治移至东光,南皮县城作为郡治达 500 多年(一说南皮县城为郡治时间在公元 122-458 年)。

3.南皮人民的抗日斗争

1937 年 7 月 7 日,卢沟桥事变爆发,日本帝国主义发动全面侵华战争。9 月 24 日,日军侵占沧州;9 月 25 日,南皮境内的冯家口火车站落入敌手;10 月 8 日,日军侵占南皮县城。据《南皮英烈》记载,日军侵占南皮期间,先后制造惨案 18 起,烧毁房屋 9641 间,残杀(含牺牲华工)2784 人。其中的“七里口村惨案”,共杀害 71 人,有 12 户被杀绝。

英勇不屈的南皮人民在中国共产党的正确领导下,积极投入到抗

日斗争中去。八年间,南皮人民积极配合抗日武装和主力部队,在县域对日伪军进行的主要战斗达 229 次,共击毙日伪军 1080 人,击伤日伪军 1852 人,俘虏日伪军 3000 余人,并缴获了大批军用机械和物资。在抗日战争中,南皮籍牺牲的烈士 950 名,他们名垂史册,永远活在南皮人民的心中。

4. 解放南皮县城

1944 年 10 月 27 日和 1945 年 6 月 25 日,渤海军区一分区部队在司令员傅继泽的指挥下,两次夜袭被日军占据的南皮县城,在取得预期效果后,又主动撤离。1945 年 9 月 26 日,渤海军区第一军分区 17 团第三次进攻南皮县城,被日军侵占近八年的南皮县城宣告解放。

5. 张隐韬创建津南农民自卫军

革命先驱张隐韬是潞灌镇唐家务村人,1922 年初加入中国共产党。他先后组织、参加了唐山开滦五矿工人联合大罢工、长辛店铁路工人大罢工、正太铁路大罢工和京汉铁路总罢工。1924 年 5 月受中共党组织派遣考入黄埔军校,为第一期学员。1925 年毕业后到国民革命军第二军二师四旅任副旅长。1925 年 11 月在泊头组建了由中国共产党领导的北方第一支革命武装“津南农民自卫军”,张隐韬任司令。1926 年 2 月张隐韬带领部队北上,在南皮城北遭反动军阀大部队截击被俘。2 月 5 日在盐山旧县镇西门外英勇就义,时年 24 岁。

1996 年南皮县烈士陵园为张隐韬烈士立塑像一尊;2004 年,沧州市委、市政府在沧州市烈士陵园为张隐韬塑像揭幕。

6. 解放战争中的六次支前远征

在解放战争时期，南皮县于1947年2月至1948年11月先后动员、组织干部、民兵、民工1.9万人，进行了六次大规模的远征支前（支援前线）。第一次支前，组织了干部、民工500余人的担架队，支援孟良崮战役；第二次支前，全县编为一个700余人的担架队，向后方医院抬送伤员；第三次支前，组织干部、民工1300余人及畜力铁轮大车610辆、骡马1800匹的运输队，主要装运军粮、马草；第四次支前，组织了干部、民工1500余人的担架队，挺进中原；第五次支前，组成了500余人的担架营，参加解放曲阜、兖州、济南的战役；第六次支前，组织500名民兵，自带枪支弹药，参加渤海子弟兵团，远征到皖南、南京、上海等地。

在南皮县六次支前的民兵、民工中，涌现出功臣348名。其中，一等功臣10名、二等功臣47名、三等功臣271名、四等功臣20名。

7. 南皮县78名干部南下支援新解放区

1948年，中共南皮县委坚决响应党的号召，选派78名干部（其中前期61名、途中编入17人）南下支援新解放区的建设。12月17日，南下干部由罗张村启程，至1949年5月25日到达工作岗位—浙江余姚。历时5个多月，步行4000余里。

南皮县南下干部到达余姚后，把他乡当故乡，为开辟和发展新解放区做出了重要贡献。季殿凯就是其中的一位。他于1952年由余姚调瑞安县工作，在任县委书记期间，他深入基层，调查研究，撰写了《隆山公社生产大队干部参加生产劳动》的调查报告，并于1963年春在浙江省第四次党代会上发言。正在杭州视察的毛泽东主席看了这个报

告后,于1963年5月9日做了重要批示,即闻名全国的关于干部参加劳动的“五·九”批示。此后,毛主席的批示及调查报告作为中发(63)1347号文件发至全党、全国。

8. 土地改革运动

1945年7月,为调动人民群众参战积极性,南皮县委遵照渤海区党委指示,在全县开展“反奸诉苦”“反奸清算”运动。12月,渤海一地委以南皮县黑龙村、大马家、寨子等村为试点,组织、建立农会,发动群众开展减租减息、雇工增资运动。1946年2月,南皮县委遵照地委指示,在双庙村召开全县干部大会,总结反奸诉苦运动经验,在全县开展以减租减息、雇工增资为主要内容的群众运动。运动历时40天,俗称“四十天运动”。

1946年7月,渤海区党委以南皮为土地改革工作(简称土改)试点县,派工作团进驻渤海一地委指导工作。之后,渤海一地委在南皮县寨子村召开县委书记、县长、“各救会”主任会议,部署土改工作。土改工作实行“一切权力归农会”,分配果实先给无地或少地的贫雇农,照顾一般贫困户,地主亦分得一份土地。这次运动,全县共没收地主土地13万亩、房屋1.4万余间,16080户贫雇农分得了土地,4200余户佃农分得了房屋,使劳苦大众真正从政治上、经济上翻了身。

9. 合作化运动

1946年,县域有的农民开始组织互助组(亦称插伙组),潞灌区有50个村、5324户组成890个互助组,但由于缺乏管理经验,很快解散。

1949年,王寺、城关、泊东区发展互助组562个、2097户。1951年,遵照毛泽东主席“组织起来”的号召,全县互助组发展到1785个、6114户,占总户数的12.2%。1952年6月20日,县委举办互助合作培训班,培训积极分子734名。10月,互助组发展到4200个、19478户。

1953年春,后康村张杰新创办了全县第一个初级农业生产合作社,全社24户,当年粮食产量高于单干户25%。县委以后康村为典型,在全县进行推广,并派干部下乡蹲点,帮助巩固提高。至1954年,全县共有初级社432个、16340户。1955年10月,传达贯彻毛泽东主席《关于合作化问题》的指示。到年底,初级社发展到799个、44289户。1956年1月,农业合作化进入高潮,将800多个初级社合并为84个高级社,入社户数52739户,占总户数的99.5%。至此,全县农业社会主义改造基本完成。

10. 抗美援朝运动

1950年6月,朝鲜战争爆发后,中共中央和中央人民政府作出了“抗美援朝,保家卫国”的决策,全国掀起了轰轰烈烈的抗美援朝运动。从1951年9月10日至1952年12月15日,南皮县委按照上级部署,先后分三批动员参军,组织输送了562名兵员赴朝参战,直至朝鲜战争胜利结束。在两年多的时间里,赴朝男儿不畏强敌,英勇作战,为取得抗美援朝的胜利和保卫祖国的安全做出了卓越的贡献(1951年9月10日,全县动员参军,报名者500余人,参军人数139名;10月全县再次动员参军,报名者502名,参军人员260名;1952年12月,全县第三次动员参军,报名者3794人,参军人员163人)。

11. 修建革命烈士陵园

南皮县革命烈士陵园始建于1954年4月,1956年落成。陵园占地面积12686.8平方米,是南皮县重要革命历史文物保护单位。

1996年春,南皮县委、县政府筹措资金123万元,新建革命烈士纪念堂、革命烈士事迹展览室、修建纪念亭一个,立张隐韬烈士雕像一尊。竣工后的纪念堂内大理石碑上,镌刻了1303名革命烈士的英名。2005年、2010年、2011年,南皮县委、县政府又投资280万元,三次对陵园进行改建、修葺。

南皮县烈士陵园2004年3月被命名为市级国防教育基地,2010年7月被命名为市级青少年教育基地,2013年被命名为省级爱国主义教育基地。

12. 城市知识青年下乡在南皮

1968年12月22日,《人民日报》发表了《我们也有两只手,不在城里吃闲饭》的报道,在“编者按”中引述了毛泽东主席“知识青年到农村去,接受贫下中农再教育,很有必要”的指示,尔后在全国开展了轰轰烈烈的知识青年上山下乡的运动。

1969年1月9日,当时的“南皮县革命委员会”召开会议,落实沧州地区革命委员会分配给南皮接受知识青年来县农村安家落户的任务,并计划安排到17个公社、171个生产大队。9月26日,县接收首批外地知识青年852名。至知识青年上山下乡运动结束,全县共接收知识青年1517人。

13. 支援唐山抗震救灾

1976年7月28日3时,河北省唐山丰南一带发生了7.8级特大地震,造成24万人失去生命,房屋及生产生活设施被毁。自1976年7月30日至8月10日,南皮县医院共接收灾区伤员6批、132人。为救治伤员,县医院先后实施手术治疗80多人次;为抢救重伤员,县直单位有70多名干部、职工和医护人员积极献血。到11月上旬,共有113名伤员康复出院返乡。留院治疗的重伤者,也于翌年的3月份被唐山地区伤残病人疗养院接回疗养。南皮县医院被省、地两级评为抗震救灾先进集体,并推选南皮县医院院长孙明参加了1977年4月26日在唐山召开的全国抗震救灾表彰大会。

南皮县在积极救治转运来的伤员的同时,还按照上级领导及卫生部门的要求,先后派出三批、23名医护人员参加医疗队,赴唐山震区参加医疗救护工作。他们先后救护伤病员8800多人次、转送危重病人410余名、治愈伤者3820人次。同时,还定点帮扶两个公社卫生院恢复正常的医疗工作。

为支援唐山灾后重建工作,南皮县还派出4个打井专业队奔赴灾区,在5个月的时间内先后打井81眼、修井9眼,为保障灾区人民的饮水安全和恢复生产做出了重要贡献。

14. 南皮县倾力助修大浪淀水库

坐落于南皮县大浪淀乡境内的大浪淀水库建成于1997年,水库占地面积31125亩,是河北省第一座平原水库,也是华北地区最大的平原水库,为引黄入津和南水北调规划中的重要蓄水工程。总投资3.22亿元,一期工程面积16.783平方公里,设计总库容1.003亿立方

米,先期引黄河水,后增加引蓄长江水。每年可向沧州市区及周边县市供水 8121 万立方米,使沧州人民告别了饮用高氟水的历史。

为修建大浪淀水库,南皮人民做出了巨大贡献。据统计,库区砍伐树木 36532 棵,毁掉麦田 3335.74 亩,迁坟 1749 座,拆除桥涵 34 座,废除井 15 眼,拆除周边村房屋 156 间。为从运河引水,修建了 18.5 公里长的代庄—大浪淀引水渠,占用南皮镇、冯家口镇、大浪淀乡土地 1526 亩。

2008 年,南皮县委、县政府投资 3400 万元建设了大浪淀水库至县城 11.7 公里的输水管线,建起了日处理能力为 2 万立方米的水厂。2008 年 10 月,南皮县城及周边 6 万多居民开始用上了黄河(长江)水。

二、经济类

1. 南皮县两次抗洪救灾

南皮县历史上旱涝灾害频繁,尤以洪涝灾为甚。1953 年和 1961 年,先后发生了新中国成立后两次罕见的特大洪涝灾害。

1953 年 7 月份始,县域持续降雨 40 多天,上游山洪暴发,南运河东光县南霞口段突然决堤,决口宽 72 米、水深 3 至 5 米,外溢流量达 186 立方米/秒,洪水滚滚、奔泻南皮。8 月 19 日,南皮县大坊子村南宣惠河决口。两次决口下泄的洪水加之暴雨后形成的沥水,造成全县一片汪洋。是年的七八月份,全县降雨 59 次,计 865 毫米,共淹没土地 71 万亩,占全县土地总面积的 73.7%。

1961 年 7 月份,全县连降暴雨,雨量达 600 毫米以上,共淹没土地 61 万亩,倒塌房屋 59000 多间,淹死 19 人、伤 63 人。

洪灾发生后,南皮县委、县政府及时成立防汛抗洪指挥部,在上级党委和政府的关怀支持下,带领全县人民奋力开展防汛抗洪和排涝

救灾。通过上级救济、生产自救和以副救灾、以副养农的方法，帮助灾民度过了重重难关。

2. 综合治理盐碱地

南皮地处九河下梢，地势低洼盐碱，粮食产量低而不稳。清康熙《南皮县志》记载：“南皮地多瘠瘠”。民国《南皮县志》记述：“（盐化潮土之处）其地不生五谷，唯产硝盐。”

南皮县综合治理盐碱始于1974年。是年2月，河北省水利科学研究所、河北地质大队等科研单位在南皮县乌马营、姚九拨两个公社的交界处（为全县重碱区）建立了综合治理旱涝盐碱试验区。试验区盐碱地共14000亩，占耕地面积的70%。经过综合治理，取得了明显的效果，1979年，试验区粮食总产比1974年增长1.45倍。到1986年6月，试验区盐碱地由14000亩减少到2545亩，减少了82%。

3. 参与治理海河工程和县内水利建设

在海河水系连续发生洪水以后，毛泽东主席于1963年11月17日发出了“一定要根治海河”的号召。从1964年冬开始，南皮县先后组织28次、21.7万人次去外地修筑水利工程，他们转战全省，累计完成土方2837.7万立方米，为根治海河做出了贡献。

同时，南皮县还大力开展境内水利建设，先后开挖了肖圈干渠、一至四号干沟、代马排水渠等23条干沟，总长256.22公里；清淤干沟19条，总长191.3公里。通过兴修水利设施，为南皮的农业发展提供了保障。南皮县先后两次获得“河北省水利建设先进县”称号，被批准为省级粮食生产基地、国家优质棉种植基地、国家旱作农业基地建设项目县。

4.村村办集体食堂吃“大锅饭”

1958年冬，全县各村粮食全部集中由生产队保管，成立公共食堂，社员以生产队为单位集体吃“大锅饭”。1960年，全县旱、涝、风、雹、虫灾交替发生，群众生活非常困难，各村集体食堂全部解散。

5.农业灌溉机、电、井配套一体化

1965年，南皮县机械厂发明创造了真空井及其生产工艺，由于成井工艺简便，且省工、省力、省钱，很快在全县普遍推广。1970年8月，南皮县单庄村打井队应邀参加了中央在北京召开的北方14省农业会议，成功作了打真空井演示，得到了国家领导人的肯定和重视，使这一成井技术迅速普及和推广。在南皮县，真空井于1988年达到峰值，为一万多眼。

南皮县浅机井打成于1956年，到1999年达到了创纪录的8184眼。第一眼深机井打成于1968年，至2006年达到698眼。由于真空井、浅机井、深机井的配合，以及机械、电力的配套，有效提高了浇地速度，为农业抗旱保丰收创造了条件，使南皮逐步走上了机、电、井一体化的农业发展之路。

6.农业利用外资项目建设

南皮县农业利用外资项目起始于1983年1月14日，由河北省利用国际农业发展基金会贷款，在曲周、南皮两县实施的大规模盐碱地治理项目。南皮项目区总面积236平方公里，其中耕地19.6万亩，在耕地中盐碱地有103905亩，占耕地面积的53%。项目区建设总投资为5210万元人民币（其中基金会贷款为3220万元人民币，其余为配套资金）。世界粮食计划署为项目建设提供了1.7万吨小麦、296吨食用油作为配

套的食物。该项目是中国首批引用外资进行农业建设的项目之一。

南皮县农业利用外资项目区于 1987 年底全部完成，项目区内开垦、利用荒地 4.2 万亩，农田灌溉面积由原来的 8.8 万亩增加到 18.1 万亩。排涝能力达到 5 年一遇。盐碱地由原来的 10.3905 万亩减少到 2.8 万亩。粮食总产较前增加 1419 万公斤，棉花总产增加 156.25 万公斤，昔日的“斥卤之地”逐步变成粮棉之乡。

7. 全县取消农业税

2005 年，全县农业税全部取消，农民种地零税赋。全年农民减负 1564.71 万元，年人均减负 52.12 元（此前的 2002 年，南皮县对农业税费进行改革，全县农民年负担减少 1682.72 万元，年人均减负 56.4 元；2004 年，农业税费降至 4%，全县农民年负担减少 1173.34 万元，年人均减负 39.09 元）。比税费改革前共减负 4420.77 万元，人均减负 147.61 元。

8. 国家“渤海粮仓”项目在南皮开启

“渤海粮仓”科技示范项目是在中国科学院院士、小麦专家李振声的倡导下，由科技部、中科院会同河北省、山东省、辽宁省、天津市联合实施的国家科技支撑项目。

南皮县是“渤海粮仓”项目的发源地，也是项目实施的重点区域。项目总投资 1 亿元，于 2013 年 4 月正式启动。2014 年，全县即实施“渤海粮仓科技示范工程”示范辐射面积（复种面积）6 万亩。其中，万亩精品示范方 2 万亩、辐射推广面积 4 万亩。良种繁育基地收获“小偃 60”和“小偃 81”良种 130 万斤，实现增粮 1200 万斤。到 2017 年，南皮“渤海粮仓”项目示范面积达 15 万亩、辐射面积达到 90 万亩，带动了

周边县、市中低产田增产增效。

9. 现代化农业科技园区建设

南皮现代化农业科技园区规划面积 27 万亩,2015 年 3 月被科技部批准为国家级科技园区。2018 年,园区建设顺利通过国家验收;2020 年,顺利通过科技部园区中期建设综合评估。

科技园区联合中国科学院在南皮实施“渤海粮仓高质量发展科技示范工程”,形成了以区域水资源高效可持续利用为核心的微咸水灌溉、雨养旱作、两年三作种植、粮经饲农牧结合的科学种植模式,为促进区域生态保护和乡村振兴发展奠定了坚实的基础。

10. 建成国家级五金机电生产出口基地

南皮五金机电产业始于锉刀。从 1958 年第一家锉刀厂创建,发展到 1995 年,全县共有锉刀厂企业 389 家,年产锉刀 1.5 亿支,年产值 2.6 亿元。

锉刀厂的兴起,开创了南皮县五金机电产业的先河。早在 20 世纪 70 年代,南皮就被命名为“中国北方电子五金之乡”。到 2012 年,全县五金机电企业达到 2000 余家,产品共有六大类、1 万多个品种。2007 年 4 月,南皮被认定为“河北省五金机电特色产业基地”,2008 年被命名为“河北省级五金机电产业聚集区”,2009 年被命名为“河北省级重点企业集群”,2010 年被命名为“中国五金机电产品进出口基地”,2011 年被命名为“中国五金机电产品生产基地”。

11. 工业园区建设

南皮县自 1992 年始,先后建成具有一定规模的工业园区 3 个,总

南皮县情小百科

面积 11270.2 亩。其中,傅庄工业园区占地 150 亩;乌马营工业园区占地 7750 亩;城东工业园区占地 3370.2 亩。园区全部达到“八通一平”(通水、电、讯、路、有线、宽带、排水、公交车,地平)的标准,为入园项目和企业创造了良好的投资经营环境,逐步形成了以五金机电为主导产业的聚集区。

全县五金机电骨干企业的崛起与发展,极大地提升了产品质量,生产出了许多名优产品,在著名商标上实现了新的突破。其中,中国驰名商标 1 个、河北名牌产品 4 个、河北著名商标 14 个、河北省中小企业名牌产品 4 个。

12.南皮县于 2017 年实现脱贫出列

南皮县于 1994 年 2 月 23 日被国务院扶贫开发领导小组确定为国家重点扶持贫困县,2002 年被确定为扶贫开发重点县。其后,国家、省、市、县四级齐动,确定扶贫举措,采取了包括开展对口帮扶、广开扶贫项目、拓宽扶贫渠道、实施整村推进扶贫、扶持产业发展以及社会扶贫、金融扶贫、项目扶贫等方法,倾全县之力做好各项扶贫开发工作,使全县政治、经济和社会各项事业都发生了前所未有的巨大变化。

2017 年 7 月 18 日至 24 日,南皮县顺利通过了国家脱贫评估验收。11 月 1 日,国务院扶贫办公室召开新闻发布会,公布了包括南皮在内的全国 26 个县脱贫摘帽;河北省人民政府批准了南皮县脱贫出列。

13.完成“村村通”工程

1985 年 6 月 7 日,全县实现村村通电力;1989 年 5 月,全县实现村村通电话;2004 年 9 月,全县实现村村通柏油路;2005 年 10 月,全

县实现村村通宽带工程;2005年11月20日,全县实现村村通客车;2008年,全县实现村村通自来水。

三、文化类

1. 曹操曹丕开创“南皮高韵”

“南皮高韵”是由汉末曹(操)魏家族开创和维系的。曹丕为五官中郎将时,于建安十年(205)、十六年(211)两次携吴质、阮瑀及“建安七子”等文友到南皮赏游、宴饮、赋诗、唱和,创作了大量的经典作品。同时也开创了文学批评和相互切磋的良好风尚。南朝梁文学家沈约称之为“南皮高韵”。此次聚会与后来西晋石崇(南皮人)的“金谷园雅集”均被列入中国古代文人的“八大雅集”之中。诗人陈子昂、李白称赞为“魏晋风骨”。

“南皮高韵”不仅对南皮的文学发展产生了深远的影响,而且在中国文学史上也踏出了深深的足迹。2006年版的《沧州市志》在“概述”中记述:“‘南皮高韵’与‘邺下风流’一起,成为千年文学佳话”。作为中国文学史上的一个典实,南皮、南皮朝宴、南皮之游、南皮高韵、南皮射雉以及成语“浮瓜沉李”都作为“建安文学”的重要符号大量出现在后世诗文中。曹丕在南皮宴友的“讌友台”也作为“建安文学”的重要遗迹记入了文学史册。

2. 南皮“寒冰井”与曹丕之“浮瓜沉李”

成语“浮瓜沉李”源自于南皮的“寒冰井”,是魏文帝曹丕为五官中郎将时与文朋彦友在南皮进行文学活动的典故。

据清康熙《南皮县志》记载:寒冰井在古皮城西南约百步,是远古

时期即黄帝时开凿的,后由舜任为“虞”的伯益所修护。相传,寒冰井的水清澈甘冽,魏文帝曹丕为中郎将时与汉建安时期的朝歌长、文学家吴质以及“建安文学”的代表人物阮瑀等文友由邺城乘船直抵南皮,他们朝夕共处,相伴同游,抚琴对弈,饮酒赋诗。每食果品,先将甘瓜、朱李掷于寒冰井中,再取出食之,倍感清凉可口,并因此而津津乐道。有趣的是,将甘瓜投入井水后浮于上,而投入朱李则沉于下,遂成轶闻。后人怀古,将“寒冰沉李”作为“南皮八景”之一,“浮瓜沉李”的典故便由此而来。

说到“寒冰井”就必然要提及“射雉台”“ 讌友台”。春秋时期,齐桓公救燕,北伐山戎时曾在此引弓射猎,后将其射猎之处称为“射雉台”。汉末,曹操计破南皮城后,也曾在此地射猎。《三国志·魏书·武帝纪》记述:“帝尝于南皮一日射雉三十六头(只)”。

曹丕与文朋诸彦两次赏游南皮,都在“射雉台”赋诗、宴友,后即 将“射雉台”改称为“讌友台”。

3.唐代进士萧颖士寓居南皮咏美景

萧颖士,字茂挺。唐开元中进士,天宝初年补秘书正字。萧颖士曾寓居、游览南皮,其所写《清明日南皮泛舟序》存世。

全文如下:

“昔建安中,魏文为王太子,与朋友诸彦有南皮之游。颺鸣葭、浮甘瓜,清泉齰(水回旋貌)沦,千古一色,此城隅托胜之旧也。由小而方大,则贵贱之欢可齐;以今而喻古,则风流之事不易。矧(况且的意思)乃日清明,时升平,毗庶阜海滨之利,讴吟动齐右之曲,亦明一方之乐也。邑宰东海徐君洎英僚二三,皆人杰秀出吏,能高

视郊驿，继当时之欢。濠梁重庄叟之兴，相与矫翠帘腾清波。红装屡舞，绿醕徐进。管丝迎风以响亮，士女环岸而攒杂。可以娱圣泽、表人和也。层城景移，碧潭阴起，荡暄妍之气色，纵鱼鸟之游泳。其思夫阙塞崇岬、昆池清冷、关河千里，帝京不见斯兴情之极致也。爰命墨客纪他乡之胜事云尔。”

文章描写了当时泛舟与往日曹丕等南皮之游的胜景，称赞两次游览均为文化盛宴，推崇南皮景致的优美。尤其对濠（护城河）、梁（桥梁）、层城（城楼）等景物都进行了拟人化描写、形象生动，以文字形式将南皮景物定格在史册中。

4. 北宋史学家司马光赋诗咏南皮

据传，北宋政治家、史学家、文学家司马光曾赏游南皮并以《重经车辋谷》为题赋诗一首：

昔车道经车辋谷，直上七里监南皮。
 今年行役复到此，方春流汗如翻波。
 中涂太息坐盘石，涕泗不觉双滂沱。
 我生微尚在丘壑，强若糜鹿婴虞罗。
 人逾三十只有老，后时过此知如何。
 云泉佳处须速去，登上筋力行蹉跎。

从司马光《重经车辋谷》的诗作中可以看出，因为是“重经”，所以他不是第一次赏游或经过南皮；而“车辋谷”也可能是一个比较出名的地方。编者揣测，“车辋谷”当在南皮（古皮）城北。因为史料记载，南皮境域内曾存在“大台山”“小台山”，皆为高岭。清康熙《南皮县志》记述：“大台山在（古皮）城北。隐隐隆隆，起伏断续，为一方胜

概。”或许,这高岭之间回环的低洼通道,应该就有一处叫作“车辋谷”的地方(另有记载“监南皮”为“盐南坡”。在此备注,以待考究)。

5.元代萨都刺在南皮游黄河古堤留诗篇

历史上,黄河先后三次流经县域长达 600 多年。这里曾经水草丰美、群鸟栖息,流传下来的古诗文中即有“禾稠小燕掠流泉”的记述。此后,由于沧海桑田的变迁,黄河改道,就留下了长长的大堤。按清康熙《南皮县志》记载,古黄河在今南皮县城东南五十里,外岸高丈余,境内回环三十余里。黄河淤废后,经多年的风雨剥蚀冲刷,加之人为的开垦、耕作,逐渐成为平地。也正因如此,南皮志载古诗中就有了“此日离离黍覆堤,几番沧海易桑畦”的记述。

元泰定四年(1327)进士,曾任燕南河北道肃政廉访使的诗人萨都刺(字天锡)曾在南皮黄河古堤徜徉,曾作《过古黄河堤》的诗:“迢迢古黄河,隐隐若城势。古来黄河流,而今作耕地。都道变通津,沧海化为尘。堤长雁麦秀,不见筑堤人。”而明正德六年(1511)进士、四川提学副使卢雍在赏游古黄河堤后,也触景生情,发出了“苍茫沙草接天低,不见黄河见古堤。九曲西来经此界,一从南徙遂成蹊”的感慨。

6.明初 43 位翰苑名流题赞《积善堂记》

《积善堂记》全称为《明渤海孙氏积善堂题赞手卷》,汇集了明代永乐、洪熙、宣德年间一批朝廷重臣、翰苑名流、书法大家共 43 人为吏部侍郎孙敬居所“积善堂”的题赞手卷。手卷为绢本,纵 31 厘米,横 1605 厘米,系明代文史研究、中国古代家族文化研究的重要实物与文献。手卷经历 600 年,旧装完好,字迹清晰,墨色如初。其中,被明成祖

朱棣授予太子少师的姚广孝手迹,是其唯一传世手迹。在编者所能查到的 31 位题赞者的个人资料中,曾棨、陈循、李骐、曾鹤龄、萧时中等 5 人为状元;朱孔易因擅长书法,于永乐年间被朝廷选中,授中书舍人,专写内制(翰林学士所掌之皇帝特殊文告),成为当时因书法优秀而入仕第一人;进士出身的王英因书法出众,朝廷制作多出其手,四方求墓志碑文者不绝。为此,皇帝特赐金钏束手,以免应接不暇,只有皇帝需要其书写时才开金钏;沈度为永乐年间翰林学士,善写各体,尤其擅长楷书,风格端正、秀气、圆润,深受明成祖的喜爱。

2011 年,孙敬后裔、南皮孙氏族人将之捐赠给国家图书馆。

7.“扬州八怪”代表人物郑板桥南皮凭吊“绿珠楼”

清乾隆十九年(1754),扬州八怪之一的郑板桥,在游历到南皮古城时,站在绿珠楼遗址上,放眼望去,但见土城漫漫,大丘重重,荒草迷目,使这位声名大噪的风流才子心中不胜惆怅,遂口吟一绝,对世事沧桑发出了这样的感慨:

古往今来岁月深,
季伦遗址漫登临;
绿珠楼下香魂杳,
径尺珊瑚何处寻。

郑板桥在南皮还赏游了姜太公钓鱼台遗址并作《过姜太公钓台》诗:

往事萦情日几回,
况逢古迹更徘徊。
阴符功业今何在,
万载唯存一钓台。

郑板桥在南皮的赏游活动及其诗作，都收录于南皮古籍县志中。

8. 边向禧赏游南皮赋“南皮十六咏”

南皮是秦代置县存留至今的全国 56 个古县之一。悠久的历史聚集了深厚的文化积淀，在县境内，胜迹、遗址星罗棋布，这些美不胜收的人文景观，吸引着许许多多的文人墨客纷至沓来，因而就流传下了一首首脍炙人口的美丽诗篇。清乾隆二十四年（1759），任丘举人边向禧就曾在南皮赏游大台山、太史河、清泉井、钓鱼台、古皮城、射雉台、遇土亭、五垒城、史云居、曹公固、讌友台、石崇宅、夜珠高、窦家岭、莲花池、大慈阁并作《南皮古迹十六咏》传世。

9. 吏部侍郎曹秀先题额南皮“清风书院”

在南皮县城的东北角，有一座建于清乾隆年间的书院—清风书院，是当时南皮的最高学府。

南皮现存的光绪、民国年间的县志中，都对清风书院进行了记载。民国《南皮县志》记述：“清风书院系清乾隆三十六年创立，吏部侍郎曹秀先题额”；“清风书院在城东北隅。乾隆三十六年春，吏部侍郎曹秀先为题‘清风书院’额，盖取吉甫《烝民》诗‘穆如清风’之义”。

“穆如清风”后演变为成语。对此，《辞海》中有两个词条予以注释：“穆，《诗·大雅·烝民》：‘吉甫作诵，穆如清风’。引申为使和悦。”“穆清。《诗·大雅·烝民》：‘穆如清风’。谓陶冶人的情操，像清和的风化育万物。”

由此可见，书院是教书育人的地方，而尹吉甫又是南皮的先贤，所以，书院冠以“清风”之名既恰如其分，又在情理之中。

清风书院建立后，严格按照清顺治九年钦颁学制条款及康熙四十

一年颁行的《御制训饬士子文》管理,学生亦皆立志刻苦学习,因而为南皮培育了大批人才。《重修清风书院碑文》曰:“异日人文蔚起、贤哲代兴,孰不赖此培植之力也乎?”

10.张之万两次题诗于慈禧画作

张之万多才多艺,能书善画,时称“书画状元”。他两次受命为慈禧太后的画作题诗,被后人传为佳话。一次是在慈禧太后所绘兰花中堂立轴上的题诗:“在山为幽芳,出山为国香。茶兰得相会,御笔发其祥。”慈禧太后将这幅亲笔画赐给了十三世达赖喇嘛。一次是在慈禧太后牡丹中堂立轴上的题诗:“国色从来比西子,天香原不借东风。花到牡丹真富贵,鸟至白头去作翁。”

11.张之洞创建“慈恩学堂”

清光绪三十年(1904)初,张之洞返南皮祭祖时,用慈禧太后赐银(五千两)及历年廉俸(一万二千两),为家乡筹建学堂,定名“慈恩学堂”(取慈禧恩赐之意),命其孙厚璟回籍经手操办。在双庙村购土地十七顷兴工建校,光绪三十三年(1907)建成并正式开学。

慈恩学堂正门上方挂有清光绪皇帝题写的紫檀匾额一方,上书“慈恩学堂”四个大字。二门是慈禧太后题匾“振德育民”。

慈恩学堂按新式学校体制设立。开始招收初等小学、高等小学两部分,各定额30名。所招学生,本姓一半,外姓一半,共60名。后又增设中学堂,定额30名。学科一切照《奏定学堂章程》办理。

南皮县于1952年创建了中学,1954年,中学迁入慈恩学堂。南皮中学(后更名为南皮县第一中学)从慈恩学堂建成算起,已历经了百

南皮县情小百科

年风雨岁月。一个世纪以来,南皮一中为国家培养出数以万计的各级各类人才。2007年适逢建校百年华诞,南皮县委、县人民政府举办了百年校庆活动。

12.南皮县全民扫盲活动

新中国成立之初,南皮县总人口21.4万,文盲占成人总数的66%。1949年冬,县委、县政府根据上级指示,发动全县人民掀起了识字运动的高潮。当年,全县办“午校”(利用中午时间识字的学校)104处,有学员2774人;办“夜校”(利用夜晚识字的学校)171处,有学员5700人。广大群众特别是青年妇女以前所未有的热情投入到学习文化的热潮中。到1954年底,全县当时的329个村中,建立冬学、民校的村庄有214个。

1956年3月,中共中央、国务院发布了《关于扫除文盲的决定》,全县又一次掀起了扫除文盲运动的高潮。至当年11月份,全县95%以上的村庄建立了农民业校,有48284人参加学习,占成人文盲总数的91.6%。1957年,在沧县专署召开的首次扫除文盲积极分子会议上,南皮县有8人参加,其中有两名获得优秀民师的代表作了专题发言。

13.《中国百县市经济社会调查—南皮卷》

《中国百县市经济社会调查—南皮卷》于1993年由中国大百科全书出版社出版(ISBN—5000—5175—1K·78),为中国国情丛书,约53万字。

本书分为《概况》《经济》《社会》《政治》《专题调查》等五篇,详实地记述了南皮县经济、政治、社会的基本情况,为正确认识中国国情、南皮县情提供了典型实证资料。

14. 建立“张之洞研究会”

2004年5月21日,南皮县召开了“张之洞研究会成立大会暨张之洞学术研讨会”。来自全国各地的70多位专家、学者、张之洞后裔、张氏族人和市、县领导及张之洞研究会会员等出席会议。会议讨论通过了《南皮县张之洞研究会章程》,表决通过了张之洞研究会组织名单,同时召开了学术研讨会(其后,又举办了5次研讨活动)。会议讨论决定创办《张之洞研究》会刊,每期印刷1000册。至2020年,已出版13期,约100多万字。

15. 洪升文武学校获“全国十佳武校”

“南皮洪升文武学校”于1999年创办,取得了累累硕果。创办者赵洪升于2005年被评为“全国优秀教练”,2010年被沧州市政府命名为非物质文化遗产项目(二郎拳)传承人,2014年被命名为省级非物质文化遗产项目(二郎拳)传承人;二郎拳已分别被列为省、市级非物质文化遗产保护项目。2007年10月,洪升文武学校的武术健儿曾赴俄罗斯展演,展示了魅力无穷的中华武术文化,被河北省人民政府授予“德武双全”的牌匾。“洪升文武学校”先后于2002、2005年被评为“沧州市先进武术学校”“全国十佳武校”。

16. 创(编)修《南皮县志》

从明代开始,南皮县曾七修县志。第一部《南皮县志》编撰于明万历三十一年(1603),由知县李正华创修。今已无存。清康熙十二年(1673)重修《南皮县志》,知县马士琼主修,吴维哲纂。康熙二十九年(1690)第三次编修《南皮县志》,知县刘址主修,黄得焜纂。光绪十四

南皮县情小百科

年(1887)四修《南皮县志》，殷树森主修，汪宝树、傅金镠纂。民国二十一年(1932)五修《南皮县志》，王德乾、赵文奎主修，刘树鑫总纂。1992年，第六部《南皮县志》出版，野长魁主审，田汝汾主编。2011年，第七部《南皮县志》出版，杜中洲总纂，赵永生主编。

17.《南皮·千年文化古县》系列丛书(六卷)发行

由政协南皮县委员会编著的《南皮·千年文化古县》系列丛书由中国文史出版社出版发行。全书六卷，分为《历史人物卷》《文物胜迹卷》《传统武术卷》《历史事件卷》《文学艺术卷》《民风习俗卷》。该丛书自2013年11月启动编纂，至2017年12月最后一卷出版，先后历时4年，是一部综合记述南皮县历史、人物、民俗、武术、文物、事件的文化丛书。

18.河北梆子《北国佳人》在南皮上演

2015年8月，由北京市河北梆子剧团创作的《北国佳人》在南皮上演。全国戏曲梅花奖得主王洪玲、王英会、雷保春登台献艺。剧中主人公原型为南皮县黑龙村刘喜奎。

刘喜奎(1894—1964)，著名京剧、河北梆子演员，与鲜灵芝、金玉兰并称“女伶三杰”。1916年，被评选为“坤伶大王”。

19.拍摄《寻访沧州大运河·千年古县南皮》专题片

2016年1月，南皮县志办公室全程参与沧州电视台《寻访沧州大运河·千年古县南皮》专题片的拍摄，介绍并展示了南皮的历史文化、民风习俗、故里人物、文物胜迹。专题片分为上、中、下三

集，时长 45 分钟。专题片在沧州电视台多次播出，提高了南皮的知名度和美誉度。

20. 编纂《南皮修志十年·躬耕文集》

新中国成立以后，南皮二轮修志起始于 2007 年 6 月，至 2016 年是第十个年头。为了总结经验、理清思路、再创佳绩，县志办公室出版了《南皮修志十年·躬耕文集》一书。全书分为“专家点评《南皮县志》”“编研探析”“修志随笔”“琐闻札记”“有感而发”“人物专记”“简报信息”等七部分，收文 105 篇，约 30 万字。

21. 挖掘、弘扬“六大历史文脉”

南皮历史悠久，文脉绵长，积淀丰厚。“南皮县挖掘弘扬历史文化资源领导小组”为弘扬优秀传统文化，搜集、梳理出了南皮的六大历史文化脉络。即：“诗经文化”“武术文化”“大运河文化”“张之洞文化”“南皮高韵”“民间艺术”，并进行了深入研究，于 2021 年出版了《南皮历史文脉探研》(上下册)，对“六大文脉”进行了探讨和展示。旨在传承与发展优秀传统文化，助力“文化兴县”“文化强县”战略目标的实施。

22. 创办《南皮文化》期刊

为更好地挖掘弘扬优秀传统文化，“南皮文化研究会”于 2019 年 6 月创办了《南皮文化》期刊。设置了“卷首语”“特载”“文史博览”“古迹迷踪”“故里人物”“史海钩沉”“古城文脉”“文化园地”“志鉴探研”“民风习俗”“艺文集萃”“古文今译”“姓氏溯源”等栏目。至 2021 年 12 月，共出版 14 期，约 56 万字。

23.南皮县红色书籍编研成果

(1)南皮县纪念建党百年编印的两本红色书籍

《革命先驱张隐韬》

在中国共产党成立 100 周年到来之际,“南皮县挖掘弘扬历史文化资源领导小组办公室”整理、编纂了记录中国共产党“一大”时期的优秀党员、黄埔军校一期学员张隐韬烈士光辉业绩的《革命先驱张隐韬》一书。这是南皮县第一部综合记述张隐韬烈士生平与业绩的专著。全书分为《铁血彪青史—张隐韬烈士生平与业绩》《浓墨著华章—张隐韬烈士日记摘录》《英名传千秋—张隐韬烈士纪念与缅怀》三部分。全书约 14 万字,于 2021 年 8 月由河北人民出版社出版。

《张隐韬日记》(手迹)

在中国共产党成立 100 周年之际,南皮县志办公室、南皮县档案馆于 2021 年 6 月辑印了《张隐韬日记》(手迹)。张隐韬遗留有日记两册,约 5 万字,是其亲笔书写的 1923 年至 1924 年的日记。记录了张隐韬光辉的革命事迹和不可朽的斗争历史,为研究党史、军史、工人运动史提供了不可多得的第一手宝贵史料文献。

(2)编著红色系列书籍

《南皮英烈》

《南皮英烈》一书于 2014 年 10 月由中国文史出版社出版。全书约 36.5 万字,分为五编,即《浩气贯长虹》(烈士专记)、《功勋耀千秋》(张隐韬烈士专记)、《英名彪青史》(烈士英名录)、《烽火铸丹心》(革命军人英雄先进事迹选录)、《斗敌支前英模及惨案事件》。

《抗日英雄谱》

《抗日英雄谱》(抗日战争专辑)由南皮县政协文史委于2007年编辑出版。河北省新闻出版局冀出内准字(2007)第AD015号,约16万字。本书选录了南皮县45位抗日老战士的事迹,记叙了他们在硝烟弥漫的战场上,南征北战、东拼西杀,创造的惊天地、泣鬼神的英雄业绩。

《热血儿女谱华章》

《热血儿女谱华章》(解放战争专辑)由南皮县政协文史委于2010年编辑出版,河北省新闻出版局冀出内准字(2010)第AD017号,约15万字。本书选录了70位解放战争中革命军人的事迹,记叙了他们在全国解放战争中,浴血奋战、英勇杀敌,谱写的一曲曲壮美华章的英雄业绩。

《英雄赞歌》

《英雄赞歌》(抗美援朝专辑)由南皮县政协文史委于2009年编辑出版。河北省新闻出版局冀出内准字(2009)第AD001号,约17万字。本书选录、记述了108位志愿军老战士的业绩,从不同的角度和侧面反映了南皮籍的热血青年在抗美援朝、保家卫国战争中的真实经历。

《沧州红色记忆·南皮卷》

县政协文史委编撰的《沧州红色记忆·南皮卷》于2021年6月由中共党史出版社出版发行。该卷为《沧州红色记忆》丛书的分卷,包括综述、事件篇、人物篇、大事记和附录五部分。

24.王蒙馆开馆并举办研讨会

2018年10月22日上午,王蒙馆落成开馆仪式在县文化展览中

心隆重举行。王蒙馆于2015年开始筹建，2018年10月落成。展览面积约2000平方米，馆名由第十一届全国政协副主席孙家正题写。

下午，人大常委会主任边疆主持召开“王蒙文学创作成就研讨会”。中国海洋大学王蒙文学研究所所长、教授温奉桥，中国作家协会名誉委员、甘肃省作家协会原副主席、《飞天》杂志原主编陈德宏，河北师范大学文学院教授郭宝亮，沧州文化研究会名誉会长、《沧州日报》《沧州晚报》原总编辑刘桂茂等专家、学者先后发言。

25.张之洞纪念馆开馆并举办研讨会

2018年10月23日上午，张之洞纪念馆落成开馆仪式在县文化展览中心隆重举行。张之洞纪念馆于2015年开始筹建，2018年8月建成。纪念馆为仿古建筑，陈展面积2535平方米，内容涵盖张之洞在工业、农业、教育、军事、文学、思想等领域的业绩，通过珍贵文物、情景再现、产品复制、照片挂图等立体化的展现形式，成为全方位展示张之洞文化的一个平台。

10月24日上午，人大常委会主任边疆主持召开“张之洞文化与南皮文旅产业发展研讨会”。张之洞嫡孙女、国务院原参事、北京师范大学教授张厚粲，上海复旦大学教授、博士生导师刘平，武汉科技大学文法与经济学院党委书记、教授张继才，天津财经大学教授任晓兰，河北师范大学教授陈山榜，武钢集团江北公司董事长、党委书记张文辉，湖北汉冶萍公司研究员盛承懋，沧州文化研究会名誉会长、《沧州日报》《沧州晚报》原总编辑刘桂茂等专家、学者与会并发言。

26. 王蒙被授予“人民艺术家”国家荣誉称号

2019年9月17日,王蒙获授“人民艺术家”国家荣誉称号。9月29日上午,中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁奖仪式在人民大会堂隆重举行。王蒙获授习近平主席颁发的“人民艺术家”国家荣誉称号奖章。家乡南皮第一时间送上最真挚的祝贺,他也为家乡南皮题字:“思念家乡父老,祝福南皮亲人”。

王蒙祖籍南皮县龙堂村,著名作家。为第十二届、十三届中共中央委员,曾任文化部部长、全国政协文史和学习委员会主任;现任中国文史研究馆馆员。王蒙从1953年开始文学创作,先后发表小说、散文、诗歌、杂感、传记、报告文学、文艺评论、学术研究等约2000多万字。

27. 电影《张之洞》正式发行放映

记录张之洞传奇人生的重大历史题材电影《张之洞》,于2020年10月28日在南皮举行首映式。张之洞嫡孙女张厚粲致辞,县领导赵亮、徐志连、边疆、李树东等与200多名观众参加首映式。

电影《张之洞》由文化部原部长、南皮籍著名作家王蒙和张之洞嫡孙女、北京师范大学博士生导师张厚粲担任顾问;南皮县委书记赵亮、县长徐志连、人大常委会主任边疆为总策划。影片于2017年开始筹划拍摄,由南皮县广播电视台与北京太阳花开影视文化有限公司联合进行影片的创作拍摄,北京慧橙影视制作有限公司进行后期制作。

28. “王蒙文学作品插图名家新作展”在南皮举办

2020年11月2日,“王蒙文学作品插图名家新作展”在南皮县文

化展览中心举行。“人民艺术家”王蒙也来到了展览现场,向家乡南皮送上自己的祝福。

这次活动由中共南皮县委、南皮县人民政府主办,南皮县文化广电和旅游局、河北美术出版社承办。邀请了省内外 46 位颇具创作实力的书画家,对王蒙作品进行再创作,共展出 76 幅优秀的书画作品。

29.《中国影像方志·河北卷·南皮篇》在央视播出

2021 年 3 月 18 日,《中国影像方志·河北卷·南皮篇》在中央电视台第十套节目播出。

中央电视台《中国影像方志》栏目组于 2020 年 7 月 31 日到南皮作前期采访,与宣传、文化、方志、文史、书法等界人士进行了座谈。9 月份进行了 15 天的取景、拍摄,年底前制作完成。

《中国影像方志》是大型系列纪录片,旨在用影像记录中华民族的伟大复兴,用镜头见证中国梦的实现。《中国影像方志·河北卷·南皮篇》分为《历史记》《人物记》《英烈记》《音律记》《发展记》《当代记》等 6 个板块,从不同角度解读了南皮县悠久的历史文化、风土人情及发展变化。节目时长 43 分钟。

30.《南皮历史文脉探研》出版发行

“南皮历史文脉探研编纂委员会”编纂的《南皮历史文脉探研》(上下册)于 2021 年 8 月由河北出版传媒集团、河北人民出版社出版发行。

《南皮历史文脉探研》是在挖掘、梳理、论证南皮历史文化脉络的基础上编纂而成的。内容包括南皮历史上的“六个文化脉络”,即:西

周时期南皮人尹吉甫主要采集、撰写并经后人整理、流传下来的“诗经文化”；汉建安时期开创并传为千古文坛佳话的“南皮高韵”；传承千年之久、展示南皮文化多元化的“大运河文化”；兴于明代、创造南皮武术悠久、灿烂历史的“武术文化”；办新学、举新政、兴洋务并形成独具特色的“张之洞文化”；斑斓多姿、异彩纷呈、彰显地域特色的“民间艺术”。全书约 45 万字。河北地方志办公室“方志河北”、《沧州日报》先后发布(表)了《南皮历史文脉探研》出版发行的消息。

31.南皮县庆祝建党百年文学作品集出版

由中共南皮县委宣传部、县文联主编的《南皮县庆祝中国共产党成立 100 周年文学作品集》于 2021 年 9 月出版。作品集精选了南皮县 30 位作者创作的散文、小说、诗歌、剧本等文学作品 50 篇,计 16 万字。作品主题鲜明,反映了中国共产党的百年奋斗历程、伟大成就、时代新貌、历史变迁,展现了党的光辉历程和不朽功勋,抒发了对党的无限热爱。这既是向中国共产党百年华诞献上的一份厚礼,又是以艺术形式对南皮进行的宣传和展示。

32.《南皮县书法志》出版发行

2021 年 8 月 5 日,“《南皮县书法志》发行暨南皮县首届书法学术交流会”在南皮县书法家协会培训中心举行。

《南皮县书法志》是南皮县首部正式出版的、综合性的书法艺术专门著述,分为概述、大事记、书法人物、名碑墓志及重修碑刻题匾、历史碑拓和书家墨迹、书法社团组织、书协组织建设及队伍现状、书法活动、序言、跋语、艺文集萃、报刊文摘 10 部分,由河北出版传媒集

团、河北美术出版社出版发行。全书约 30 万字。

四、事件类

1. 南皮古代战事

南皮地处水陆要冲,素为兵家争锋之地。在历史的长河中,曾发生过很多有影响的战事。战国时燕将乐毅攻占南皮,后被齐将田单收复。汉高祖元年(前 206),项羽以环南皮三县封成安君陈馥;次年,陈馥以南皮等三县之兵奔袭常山(今正定)。东汉末年,渤海太守袁绍起渤海兵,拉开八路军诸侯讨伐董卓的序幕。建安十年(205),曹操攻破南皮城,追斩袁谭于城西。元顺帝至正十八年(1358),淮南行枢密院副使兼山东宣慰使董抟霄在南皮城西魏家庄驻守,红巾军刘福通部将毛贵率部攻董,董抟霄大败战死。明朝大将徐达、常遇春率军过县北上攻击元军。靖难之役,朱棣大军过县南下。清咸丰三年(1853)5月26日,太平天国将领林凤祥、李开芳、吉文元攻占南皮之泊镇,沿运河水陆并进,径奔沧州。同治七年(1868)农历四月初一,捻军首领张宗禹攻占南皮县城。张在南皮及附近州县与左宗棠、李鸿章所率清军周旋数月,多次激战。光绪二十六年(1900),县民男习义和拳,女习红灯照,以扶清灭洋为口号,奋起反抗外侮,表现出南皮人民勇于抗争的爱国精神。

2. 汉捕虏将军马武屯兵南皮之北皮城拒匈奴

在东汉建武十三年(37)二月,光武帝刘秀曾遣捕虏将军马武屯兵南皮北城以抵御匈奴。马武屯兵的遗址,后人称之为“马武岗”。

马武岗位置在冯家口镇刘文庄村东南 500 米处,是一个古城遗

址,面积约45万平方米。有学者在查阅、分析了《汉书》《资治通鉴》的有关内容和注释后,认为此遗址虽然是马武当年屯兵的地方,但不应称为“马武岗”,实际为北魏著名地理学家酈道元所记述的南皮县的北皮城。

南皮之北皮城是一座历史名城,史书上多有记载。北皮城即今冯家口镇刘文庄子村南的“马武岗”遗址,与南皮古城(古皮城)相距约30里,为姊妹城。明万历《沧州志》记载,南皮北皮城是商朝武丁贤臣傅说的“馆谷之地”。东汉光武帝刘秀曾遣捕虏将军马武在滹沱河故渚屯兵以备匈奴,驻地即为南皮之北皮城。因刘文庄子古城遗址出土了一枚马武的印章,故称“马武岗”。北皮城曾是滹沱河与黄河、漳河与清河等大河先后交汇的地方,所以,又称为“合口”“合城”。《资治通鉴》曰:“燕太原王楷、赵王麟将兵会高阳王隆于‘合口’。”北齐史学家魏收的《北史·地形志》《北史·魏本志》载:北魏道武帝拓跋珪“以抚东大将军略阳公遵为尚书左仆射镇渤海之‘合口’。”北魏酈道元在《水经注》中明确记述“合口”是南皮之北皮城。此记载,纠正了阚骃的北皮城在章武、应劭的北皮城在古皮城北五十里之错误。

3. 曹操计破南皮城

建安十年(205),曹操兴兵围攻南皮,袁谭奋力抵抗,最后在曹操的计策与急攻之下战败,为曹纯麾下虎豹骑所杀。

建安十年(205)正月,曹操发兵包围南皮。据传,曹操因久攻不下,便心生一计,命令每个营寨挑选五百军校,星夜挑土筑台,土台表面用芦席封盖。一夜筑起100多个高台,远处望去和真粮台一样。袁谭见曹操营内立起很多粮台,顿时魂飞魄散,再无斗志。于是,第二天拂

晓,就打开城门,拥出奔逃。曹纯所部虎豹骑兵紧紧追赶。袁谭惊恐中从马上跌落,遂被斩首。

据古籍《南皮县志》记载:袁谭葬于李保民村东,其墓已湮。袁谭曾在古皮城北4里官道西建有“观台”,又名“袁侯台”。随着岁月的流逝,南皮袁谭墓、袁侯台均已湮没无痕。

4.明初人口大迁徙

南皮历史上发生过多移民行动。而其中最为集中的一次,是明永乐年间由朝廷下诏实施的人口大迁徙。

清光绪《南皮县志》记载:“永乐二年命天津右卫军下屯境内。”1992年版《南皮县志》记述:“明永乐二年(1404),天津右卫军下屯境内。是年,迁山东、山西人民,分布南皮境内定居。”据南皮县地名办公室于1982年12月出版的《南皮县地名资料汇编》记载:在明永乐年间,南皮县经历了一次历史上最大规模的人口迁徙,除朝廷屯兵垦田外,因人口迁入而新建村庄191个(占南皮现有村庄的62%),其中从山东(68个)、山西(33个)两地迁入建村的就达101个。在从山东迁建的68个村中,标注从即墨县迁入的有54个;从山西迁建的33个村中,标注从洪洞县迁入的有26个。

山西迁民大都始于洪洞县的大槐树下,这是至今仍有许多人前往认祖、探访、凭吊的地方。所以,民间自古就有“问我家乡在何处,山西洪洞大槐树”。

南皮人口大迁徙的特点十分明显,由于是奉诏移民,且一拨一拨集中迁至,所以,至今县内带有“拨”字的村名尚有36个。以“拨”冠名的村庄,可谓南皮独有,从沧州到河北乃至全国,其它地方几乎没

有,而且这些村庄在南皮的分布也比较集中,都在县域中部一带。

5.清康熙皇帝驻蹕南皮白塔寺

在民国《南皮县志》之《大事记》中记载:“圣祖康熙八年(1669)冬十月,车驾巡幸至境内,驻蹕白塔寺西两宿。因阻雪也。”

这段文字说明,清康熙皇帝爱新觉罗·玄烨在康熙八年(1669)出巡时,曾因大雪在南皮县白塔寺西住宿两天(两宿)。详细情况没有记述。然而,在当地民间却有一个流传至今的故事。

南皮白塔寺是南皮见于史籍最早的寺院,始建于汉代。曾经的白塔寺巍峨壮丽,香火极盛,尤其是白塔顶上的“风磨铜”,更是美轮美奂,越是刮风天越是金光闪闪,在几十里外就能望见。当地民间一直传说,康熙皇帝在出巡时,被大雪困在了白塔寺,因而发现了塔顶伞盖上的“风磨铜”及其奥秘,遂巧取豪夺,并将这个铜质伞盖运到京城,后被安装到了北海白塔的塔顶之上,使现在的北海白塔形成了“双层铜质伞盖”的奇观。

对于这个故事的真实性暂付阙如。然而,清康熙皇帝驻蹕南皮白塔寺应该是一个不争的史实。

6.清乾隆皇帝诗祭尹吉甫墓

尹吉甫(?~前780,一说前852~前775),西周封钜(今南皮)人,西周宣王时为内史大臣,执掌周王室的政策法令。遗物有“兮甲盘”。尹吉甫不仅武略盖世,而且文才超群,后人称赞其“武以威敌、文以服众”“事业文章、炳然千古”,被尊为“中华诗祖”。

清乾隆皇帝在乾隆三十六年(1771)春二月出巡至南皮时,命吏部

侍郎曹秀先祭尹吉甫墓，并赋诗表墓。

诗云：

表闾旌淑重时巡，
古墓遣官例致禋。
为请七言用彰德，
遐思千载率驰神。
刚柔还以山甫勗，
孝友惟应张仲伦。
虚说长年尚余树，
清风永世属斯人。

7.清道光皇帝诰封张之万庶母

清道光皇帝于道光二十五年(1845)十月十五日下午下诏，诰封张之万庶母为“安人”。赞其“才堪笮室，范可宜家，执素业以效功时，亲蚕绩殫劳而训子，果缀鸳行。”

张之万科考夺魁、状元及第，与他庶母的家教分不开。张之万的庶母李氏嫁到张家以后，身穿粗布衣服，与仆人婢女一样干家务活。在家赡养两代四位老人，亲自下厨房做饭，忙里忙外，终日劳累，乐在其中。李氏奉养老人之外，还担负教育二子成才的重担。长子即张之万；次子张之京，字菊垞，后为湖北候补知府。张之万兄弟两个在家严格遵守母亲的教训，粗茶淡饭，俭约朴素。李氏训诫两子，要每日习惯于勤俭，将来居官时才会体会到民间老百姓的疾苦。

李氏 90 岁时无疾而终，一时吊客盈门，丧礼办得隆重风光。由三位状元“题主”、四位状元祭灵，属旷古奇闻。

8. 光绪帝、慈禧太后为南皮四题匾额

清末,光绪皇帝、慈禧太后曾先后四次为南皮亲笔题赠匾额,对南皮的人文景观及贤哲俊杰多有褒扬、赞赏。

光绪帝题赠的第一块匾额,是于光绪十四年(1888)九月,为南皮兴化寺中的主体建筑——大慈阁书写的“道达天人”匾。寓意内炼修行至慧心清明、通透万物,使天意与人事和谐统一,达到天人合一的境地。

慈禧太后题赠的第一块匾额为“枢衡介祉”,是其亲笔书写并赐给名科状元张之万八十岁的寿匾,赞扬他集权力与福气于一身。

光绪皇帝与慈禧太后亲书的另两块匾额,是为张之洞在祖籍双庙村建造的“慈恩学堂”题写的。光绪皇帝御书“慈恩学堂”校名,匾额悬于学堂正门的上方;慈禧太后题写的“振德育民”匾额,悬挂于学堂二门的上方。慈禧太后的题匾,既是对张之洞善举的赞许,也是对学堂及学子们的期许。

9. 清直隶总督李鸿章为“范家坝事件”撰碑文

清光绪十二年(1886),清直隶总督李鸿章撰“重修宣惠河记”,并勒石立碑。碑文记述了宣惠河因水患纷争发生械斗的“范家坝事件”。

南皮县地处九河下梢,历史上涝灾频发,而河流两岸亦经常因水患而产生纷争,进而发生械斗,甚至酿成悲剧。清乾隆五年开掘的宣惠河,其部分河段为南皮、东光的分界线,处于分界线的范家坝为宣惠河堤防险要之处。

光绪九年(1883)七月,因连降大雨,上游洪水暴发,宣惠河宣泄不畅,积水外溢,时有决口危险。为防对方偷掘堤岸,两岸民众发生械

斗,淹死打死 48 人,并有多人伤残,后人称之为“范家坝事件”。

清直隶总督李鸿章曾在光绪十二年(1886)撰“重修宣惠河记”,并勒石立碑。文曰:“光绪九年,沧州、东光之民因水掘堤,争斗相杀成大狱,于是议复宣惠河,始议行北支,既议南北分行……十一年兴工,四阅月而工竣……其劳不可没也。爰勒之石,以示来者。光绪十二年。”

因“范家坝事件”,两岸民众成了冤家对头。新中国成立以后,党和政府经过多年的治理,彻底清除了水患。如今的宣惠河,已经成为联系两岸人民友谊的纽带。

10.南皮“张氏双烈女”事件

南皮张氏双烈女事件在民国初期引起了极大的轰动。故事主人公、双烈女的父亲叫张绍庭,婚后育有两女三子,长女张立,次女张春。张绍庭因为贫困所迫,到天津以拉黄包车为生,后身染重病去世。两个女儿因不堪忍受恶霸将她们拐卖到妓院的行为,双双服毒自尽。

张氏双烈女服毒身亡的消息,顿时传遍了天津城,也惊动了南皮张氏族人,天津民众对反动司法人员枉法乱纪、与土豪恶霸相勾结而逼死人命的罪行十分痛恨,群情激愤。在社会舆论的压力下,天津警局予以追捕凶手,并与地方士绅、张氏在津族人为张氏姐妹出了一场大殡。

当时,在“双烈女”事发地天津和其家乡南皮都建有“双烈女祠”。

天津南皮张氏双烈女碑,撰写碑文者是曾为清军机大臣、北洋政府国务总理、民国大总统的徐世昌;书丹者是清末正二品阁丞、著名书法家华世奎。

南皮的“双烈女祠”建于民国六年(1917),立碑两通。其中的“南

皮张氏双烈女碑”由清监察御史张瑞荫(清状元宰相张之万子)撰文,诰授荣禄大夫、内阁阁丞、天津华世奎书丹并篆额;“南皮张氏二烈女碑记”由诰授荣禄大夫、赐进士出身、前都察院都御史、山西巡按、翰林院编修张曾敬撰文,敕授文林郎、举人、候补知县张榛书丹;诰授资政大夫、赐同进士出身、二品衔候补、四品京堂张权(清末重臣张之洞子)篆额。

11. 日伪军、还乡团在南皮制造的惨案

在抗日战争中,日军在南皮境内先后制造了七里口村惨案、十二里口村惨案、穆三拨村何家大院惨案、小集村“二圈”惨案、寨子村惨案、郭立三村惨案、前王庄村惨案、王寺村惨案、段六拨村惨案、集北头村惨案、金庄村惨案、刁公楼村惨案等近百起,掳掠干部群众 5.12 万余人,残杀(含牺牲的华工)2784 人,烧毁房屋 9641 间。

在南皮解放初期,还乡团先后制造了车官屯村惨案、陈辛庄惨案、集北头村惨案、穆三拨村惨案、张让家村惨案、王古川村惨案、倪官屯村惨案、孙清屯村惨案等 26 起,残杀干部群众 311 人。

革命战争年代,南皮人民在中国共产党的领导下,与日本帝国主义侵略者、国民党反动派、反动地主阶级进行了顽强斗争,一批批仁人志士浴血奋战,前赴后继,终于取得了革命的胜利,建立了社会主义新中国。南皮共有革命老区村 159 个,占全县总村数的 50.9%;南皮被认定为革命老区县,为全省 35 个革命老区县之一。

12. 南皮民工在伊春林区火灾中遇难

1971 年,南皮县与黑龙江省伊春地区五营区丰林林业局签订了

“以工换木,以物易物”的支林合同,在全县组织了 350 名民工支林大队,于 7 月份奔赴林区。至 1972 年 10 月撤回,行动历时 16 个月,共换回木材 1359 立方米。

在 1972 年 5 月 10 日,林区突然发生火灾,20 名南皮民工在大火中遇难。南皮县委接报后,两次派员赴伊春处理后事,同时做好死者家属的安抚工作。经多方协商,在征得死者家属同意后,将民工尸体就地安葬。

至今,死难民工埋葬的地点,当地人称为“南皮沟”。

13.南皮、泊头两村立起“情谊碑”

2016 年 7 月,南皮县吕家村和泊头市小炉村同时在各自村树立起了“情谊碑”。

1963 年 8 月间,海河流域遭遇特大洪水,上级政府采取了有计划的分洪措施,按照统一的安排,交河县(今泊头市)小炉村民迁至南皮县吕家村。小炉村当时有 1000 多人口,除留下青壮年继续抢险救灾外,其余老弱病残、妇女儿童共七、八百人,以及鸡、羊、牛、马等畜禽,俱安置在吕家村,并得到了热情的接待。当时不过千人的小村,几乎家家都安置了灾民。

实际上,南皮县当年也遭受了特大沥涝灾害。在这种艰难困苦的条件下,吕家村群众仍然视小炉村的灾民为亲人,把最好的房子腾出来,自己住偏房;粮食和蔬菜也都优先给小炉村的村民吃。小炉村灾民自 8 月 22 日迁住吕家村,至 11 月份离开,前后三个多月的时间。期间,两村群众同吃同住同劳动,村集体分粮分菜一视同仁,儿童一起游戏玩耍,结下了兄弟姐妹般的情谊。

1963 年至今，已经过去半个多世纪了，但两村相互走动从未间断。开始是两村互派村民代表慰问，进入八十年代后，改为两村现任和离任村干部互访。在新的世纪，两村又以一种新的形式延续着世代的友情。逢年过节，他们就进行文艺汇演，在一起吹拉弹唱，歌颂两村的友谊。曾经的洪涝灾害，让两村民众的心紧紧地联系在了一起。

南皮县政协领导闻听此事后，经过与两村磋商，决定各立纪念碑一通，昭示后人，让传统友谊薪火相传。

第四篇 南皮之最



一、文物胜迹

1. 南皮有文字记录最早的民居一封台。是黄帝之师封钜（《汉书》）所居住的地方，遗址在县城内丈二桥村东。

2. 南皮志载最古老的井—寒冰井，传为黄帝时所穿凿，伯益所修。

3. 最古老的名人活动遗址—为商殷时期的姜太公钓鱼台。

4. 最早的封地—北皮城，为商代武丁时贤臣傅说的“馆谷”（食邑之处，即封地）之地（今刘文庄子村南，俗称“马武岗”）。

5. 南皮现存最早的古墓—“将军坟”，为西周内史大臣尹吉甫墓。

6. 最古老的城邑—南皮古城（今古皮城），修筑于商殷时期，为沧州范围内最古老的城邑。中国科学院馆藏清康熙朝、光绪朝《南皮县志》明确记载：“皮之为邑三千余年矣”。

7. 最早的诗歌总集—《诗经》，西周内史大臣尹吉甫为原创作品的编纂者和主要采集者。尹吉甫是西周封钜（今南皮）人，被尊为“中

华诗祖”。

8.南皮县出土最早的国宝级文物—兮甲盘,于北宋年间在南皮尹吉甫墓地出土,青铜器质,为西周内史大臣尹吉甫所制。

9.南皮之名始于春秋时期。其时,春秋五霸之首齐桓公助燕北伐山戎时,在南城缮修皮革,南城遂名南皮(清康熙朝、光绪朝《南皮县志》)。

10.公元前 221 年,秦始皇在全国实行郡县制,置南皮县。南皮县名从秦代至今 2200 多年延续不变。

11.西晋时期,尚书令刁协在家乡修建了一座楼,时称“尚书楼”(即今刁公楼村),为南皮最早的住宅楼。

12.东汉刘秀建武六年(30),渤海郡治由浮阳移于南皮。至东魏年间郡治移出,南皮老县城(古皮城)作为渤海郡治达 500 多年。

13.南皮县建筑最早的寺庙—白塔寺,落成于汉代。

14.南皮现存最古老的树—县城光明中路明槐,已有 600 多年的历史。

15.中国最早绘制的世界地图—《万国大地全图》,由南皮县叶三拨村人叶圭綬于道光二十五年(1845)绘成。

16.1956 年 3 月,在南皮县城东街修建烈士陵园。

17.1956 年 12 月 30 日,县新华礼堂建成使用。

18.2008年10月8日,河北省县级第一家民俗博物馆在县青少年活动中心落成,展出文物7000多件。

19.2016年9月23日,河北省委宣传部评选出全省10个“美丽河北·最美文化广场”,香涛公园入选。

20.2018年10月22日,王蒙馆开馆,同时举办了“王蒙文学创作成就研讨会”。

21.2018年10月23日,张之洞纪念馆开馆;24日,召开了“张之洞文化与南皮文旅产业发展”研讨会。

二、丰硕成果

1.中华民国三十二年(1943),南皮籍曲作家刘西林改编填词的歌曲《解放区的天》很快风靡全国,是影响巨大、流传久远的革命歌曲,并于1964年10月2日在大型舞蹈史诗“东方红”中演出。

2.1987年12月,县机械厂因生产螺旋榨油机被国务院出口办公室批准为出口扩权企业(该产品远销15个国家和地区),为县内首个。

3.1987年,南皮县被省政府批准为“河北省粮食生产基地”。

4.1993年,南皮县被批准为国家级优质棉基地县。

5.1994年5月1日,县职教中心教师杨实涵被命名为国家级特级教师,为县内首位。

6.1994年10月,国务院妇女儿童工作委员会授予县妇联“维护妇女合法权益先进集体”荣誉称号,为全县首次。

南皮县情小百科

7.1995年3月12日,全国绿化委员会授予常庄乡“全国造林绿化百佳乡镇”称号。

8.2005年12月,南皮县康复中心楼落成,建筑面积1650平方米,是沧州市范围内首家设备齐全、功能完备的县级残疾人康复机构。

9.2007年4月25日,河北省科技厅认定南皮五金机电产业为“河北区域特色产业基地”。

10.2007年5月13日,南皮县第一中学张之洞展览馆开馆。

11.2007年9月12日,南皮县引大浪淀黄河水进县城工程举行奠基仪式。项目于2008年10月2日竣工通水。

12.2008年1月4日,南皮县被评为2007年国家级科技进步县。

13.2008年2月27日,寨子供水公司引进日处理1200吨水的吸附降氟设备,为河北省第一套最大的降氟设备。

14.2010年8月28日,“神兵植保专业合作社”成立;2012年,合作社获农业部“农作物病虫害专业化统防统治百强组织”称号,全市唯此一家。

15.2010年12月,南皮被评为“全国法制创建先进县”称号,为沧州市唯一获此荣誉的县(市)。

16.2010年12月,鲍官屯镇石洪林获“全国模范人民调解员”称号;2012年获“全国人民调解能手”称号。

17.2010年,南皮县被中国机电产品进出口商会命名为“中国五金机电产品进出口基地”。

18.2011年1月,南皮县被中国机电产品进出口商会命名为“中国五金机电产品生产基地”。

19.2011年6月,全国科学技术协会命名南皮县为“2011—2015年度全国科普示范县”。

20.2012年11月29日,河北省人民政府授予南皮县“河北省园林县城”称号。

21.2012年12月,县地方志办公室标点整理的民国时期《南皮县志》由哈尔滨工业大学出版社出版。

22.2013年1月9日,县内首批焊接工艺智能机器人在惠邦机电产品制造有限公司投入使用。

23.2013年4月,中国科学院组织实施的“渤海粮仓科技示范工程”在南皮启动。

24.2013年10月,县烈士陵园被批准为“河北省爱国主义教育基地”。

25.2013年,河北省委、省政府、省军区授予南皮县双拥模范县称号。

26.2014年1月20日,中国移动在南皮第一个4G基站开通,南皮从此日起进入4G时代。

南皮县情小百科

27.2014年3月23日,县中医医院被评为河北省首批国家中医二级甲等医院。

28.2014年3月,南皮县被评为全国标准化气象为农服务县。

29.2014年9月,“积善堂”孙氏家族捐献200万元在王寺村兴建的积善堂小学教学楼落成。

30.2015年3月6日,南皮“渤海粮仓”省级农业科技园升级为国家农业科技园区,为沧州市第一个国家级农业科技园区。

31.2015年12月,南皮县被批准为全国首批“法治示范县”。

32.2016年5月,全县312个行政村全部建立了电子商务服务站。

33.2016年5月,县残疾人刘云生的唢呐独奏《欢乐农村》获河北省第八届残疾人艺术会演一等奖。

34.2016年,南皮县农业专业合作社获全国“科普及农先进单位”称号。

35.2017年6月,县志办公室标点整理的清康熙、光绪、民国时期的《南皮县志》集成本由线装书局出版。

36.2017年11月1日,河北省批准南皮县脱贫出列。此前,国家“扶贫办”对南皮县通过专项评估验收脱贫摘帽。

37.2017年,南皮县被评为“国家级电子商务进农村示范县”,是沧州市唯一入选的县。

38.2018年6月,明代孙氏《积善堂记》标点、释文本由县志办公室整理印制。

39.2018年9月10日,电影《张之洞》在浙江横店影视城举行开机仪式。

40.2018年12月31日,县政协干部董泽龙获沧州市第一届“最美无偿献血者”荣誉称号。董泽龙自1999年始,累计义务献血71次,共计14200毫升。

41.2018年,南皮县获“国家义务教育发展基本均衡县”称号。

42.2019年9月17日,南皮籍著名作家王蒙荣获“人民艺术家”国家荣誉称号。29日,国家主席习近平向王蒙颁发荣誉奖章。

43.2019年9月,退休教师张国奇编著的《南皮大鼓乐》成书,为首部系统介绍南皮大鼓乐的专著。全书约20万字。

44.2019年12月18日,鲍官屯镇大迟庄村迟冰、王玲玲夫妇13年义务献血4.38万毫升,夫妻双双获得“全国无偿献血奉献奖”金奖。

45.2020年11月2日,“青春万岁—王蒙文学作品插图名家新作邀请展”在县文化展览中心王蒙馆开展。展期一个月。

46.2021年,县文化馆被文化旅游部评定为二级馆。

47.2021年,南皮县获“全国群众体育工作先进集体”称号。

三、开创先河

1.南皮县最早考中进士的是贾耽,于唐天宝十年(751)进士及第。其后至清末科考废止,南皮共考中进士61人(其中,状元1人,探花1人)、举人207人。

2.最早传入南皮的武术门派——太祖拳,于明永乐十三年(1415)传入。

3.南皮最早的书院为“瀛洲书院”,明代万历年间(约1573年前后)修建。因南皮时属河间府辖,而河间曾名瀛洲,故名。

4.明万历三十一年(1603),知县李正华编修《南皮县志》,为南皮县有文字记载的首部县志。

5.明万历年间,殷大宾得中武进士,为南皮首个武进士,官至镇殿金吾将军。自此至清末,南皮共考中武进士11人(其中,武状元1人),武举人110人。

6.清道光年间(1835—1840),车官屯村成立落子队,是南皮县第一个有组织的民间落子队。

7.道光二十一年(1841),徐德麟武殿试,一甲一名状元及第。为南皮武科之最。

8.道光二十七年(1847),张之万殿试,一甲一名状元及第。为南皮文科之最。

9.同治二年(1863),张之洞殿试,一甲三名探花及第。为南皮科考首个探花。

10.光绪年间(1895年前后),杨庄子村杨铁桥创办落子队,成为县内首个个人组建的落子队。

11.光绪三十年(1904),张之洞在祖籍双庙村创办“慈恩学堂”,是南皮县第一个新式学堂。学堂于光绪三十三年(1907)落成招生。

12.光绪三十年(1904),南皮县成立了第一个高等小学校。

13.光绪三十年(1904),南皮县创办警察所。

14.宣统元年(1909),南皮县首次成立劝学所。

15.宣统二年(1910),南皮县内修建了第一条过境铁路——津浦铁路。

16.中华民国三年(1914),全县开始废除旧历,改为阳历;推行男子剪辫、女子放足。

17.中华民国五年(1916),南皮县成立了第一个女子初级小学,校址在城隍庙内。

18.中华民国十一年(1922),张隐韬在天津由北方劳动组合书记部主任罗章龙介绍加入中国共产党,为南皮县第一位中共党员。

19.中华民国十三年(1924)三月,张隐韬受中共北京区委选派,入黄埔陆军军官学校第一期学习,为南皮县第一个黄埔军校学员。

20.中华民国十六年(1927)二月,南皮县成立初级师范学校,校址在文庙。这是县内第一所师范学校。

21.中华民国十六年(1927)三月,中共津南特委书记刘格平到马

南皮县情小百科

村高小发展党员,建立了南皮县第一个党支部,刁公楼村教师刘玉潮任支部书记。

22.中华民国十七年(1928),傅玉林(傅炳瑞)在南皮县城西街创办“莹光晶报社”,进行共产主义启蒙宣传活动。为县内第一家报社。

23.中华民国十九年(1930)十一月,在县城北街开办了第一家纺织工厂,时有房舍十余间,工徒12名(据民国《南皮县志》)。

24.中华民国二十年(1931),南皮县召开第一届民众业余(武术)运动会。

25.中华民国二十一年(1932)七月,第二高等小学附设育才职业学校,是县内第一所职业学校。

26.中华民国二十一年(1932),县长赵文奎飭令:沿宣惠河、鬲津河两岸植树造林。这是县内第一次官方发起的植树活动。

27.中华民国二十六年(1937)九月二十七日,日军突袭七里口村、十二里村,在南皮制造了第一次血腥惨案。

28.中华民国二十七年(1938)五月,中国共产党领导的“南皮县民主廉洁抗日政府”在董村宣告成立,为南皮县第一个民主抗日政府。

29.中华民国二十七年(1938)六月,建立了“中国共产党南皮县工作委员会”,这是南皮县第一个县级党组织。

30.中华民国二十七年(1938),凤翔村建立党支部,支部书记张钧营。这是南皮县建立的第一个农村党支部。

31. 中华民国二十八年(1939)七月,“中国共产党南皮县工作委员会”撤销,建立“中国共产党南皮县委员会”,张白水任县委书记。这是南皮县第一个正式县委机构。

32. 中华民国三十二年(1943)春,南皮县组建“妇女救国会”,为第一个县级妇女组织。

33. 中华民国三十五年(1946),后康村张杰新率先组织起了互助组,为全县首个。

34. 中华民国三十五年(1946),建立北海银行南皮办事处,为南皮县首个金融机构。

35. 中华民国三十六年(1947)五月,渤海军区后勤部在寨子建立利华油棉厂,是南皮县第一个公有性质的企业。1949年秋,该厂购进一台直流发电机组,功率3千瓦,为南皮首个发电机组。

36. 1950年2月3日,南皮县第一届各界人民代表大会召开;2月28日,南皮县第一届妇女代表大会召开;8月30日,共青团南皮县第一届代表大会召开。

37. 1950年,山东省文教厅配发给南皮文教科一台收音机,为南皮县第一台收音机,开大众收听广播之始。

38. 1951年7月,南皮县创建革新梆子剧团;建立文化馆。

39. 1951年秋,山东省电影队来南皮,为正在修整的抗美援朝志愿军慰问演出。这是南皮县首映有声电影。

南皮县情小百科

40.1952年12月16日,南皮县第一次党的代表大会召开。与会代表298人,列席12人。

41.1953年春,后康村张杰新创办南皮县第一个初级农业生产合作社。

42.1953年7月,全县进行首次人口普查,总人口为225099人。

43.1953年12月18日,南皮县召开第一次烈军属、优抚模范代表大会。

44.1953年,全县境内架设电话线路100公里,县城至各乡所在地实现通电话。

45.1954年7月4日,召开南皮县第一届人民代表大会第一次会议。

46.1954年,成立南皮县评剧团、建立印刷厂,均为县内首个。

47.1955年12月,召开南皮县首届工会会员代表大会。

48.1955年,建南皮汽车站,地址在县城东街,为南皮县最早的客运汽车站。

49.1956年1月1日,中国农业银行南皮县支行成立,为南皮最早的农行机构。

50.1956年,南皮县成立哈哈腔剧团。

51.1956年,后康村张杰新被评为全国农业劳动模范,为全县首个全国劳模。

52.1956年,张杰新创办了全县首个高级联村农业合作社。

53.1956年,南皮县成立第一个电影放映队。

54.1957年,南皮县粮食局建起“南皮面粉厂”,为全县第一个机械化面粉厂。

55.1957年,县内打成第一眼大锅锥井(浅机井),井深30米。

56.1957年,县内首开电报业务(因无收发报装置,采用人工电话传报,通过泊头中继线路发出)。

57.1957年,创建南皮广播站。

58.1958年,南皮中学始办高中班。

59.1958年,于十拨村用1500个劳力、40000块砖,打成了县内第一眼大口砖井,直径13.5米。

60.1958年,马四拨村创办了县内第一家锉刀厂(1959年正式投产),为南皮五金机电产业之始。

61.1958年,车官屯村落子队演出的南皮落子在中央新闻纪录影片《中捷友谊之花》中亮相。南皮落子第一次登上银幕。

62.1964年10月27日,设立南皮县气象站,是南皮最早的气象观测机构。

63.1964年,在县办农场建立县内第一所农业中学。

64.1965年,县机械厂发明创造了真空井,引起轰动。

南皮县情小百科

65.1968年8月，河北省地质七队在县城东街打成了一眼337.32米的铁管深井，为南皮县第一眼深机井。

66.1969年2月，改建海(兴)泊(头)公路，南皮至泊镇段(10.5公里)为沥青路面。这是南皮县第一条柏油路。

67.1969年，常庄公社创办了“常庄公社无线电元件厂”，为县内第一家社办电子工业企业，此后在全县蓬勃发展。20世纪70年代，南皮县被誉为“中国北方电子五金之乡”。

68.1969年，南皮县第一座35千伏变电站—乌马营变电站建成投运。

69.1971年春，县文化馆安装南皮县第一台电视机。

70.1973年，寨子镇肖桥村打成县内第一眼热水井，井深1870米，水温57摄氏度。

71.1974年6月，建立南皮县盐改指挥部；11月，建立南皮县盐改实验区。是南皮县开始第一次大规模的综合治理盐碱地。

72.1975年5月，筹建南皮县化肥厂；1976年8月正式投产，为县内第一家化肥生产企业。

73.1982年2月4日，河北省人民政府与中国科学院确定南皮县为农业现代化综合科学实验基地。

74.1982年2月15日，南皮县接收欧洲共同体援助食用油25000公斤以及国际儿童基金会援助的奶粉、代乳粉等，这是南皮县

首次接收国际组织食品援助;11月24日,中华人民共和国和国际农业基金会在罗马签署贷款协定,确定南皮县为农业利用外资项目县。

75.1983年5月23日,成立“南皮县五讲四美三热爱委员会”,同时组建办公室。为最早成立的精神文明建设工作专门组织。

76.1983年5月27日,召开政协南皮县第一届委员会第一次会议,正式建立县级政协机构。

77.1984年8月28日,由鲍官屯村旅日华侨武桂生捐资修建的桂和中学举行落成典礼。

78.1984年8月,南皮县组建“冀港彩色胶袋有限公司”,为南皮县第一家中港合资的企业。

79.1985年6月7日,南皮县最后一个无电村—店子镇小张庄村接线通电。从此,南皮县乡村全部用上了网电。

80.1985年冬,店子村、鄆四拨村相继组建“大篷放映队”,实现了全天候放映,使农村观影条件得到改善。

81.1986年6月,南皮县电视差转台落成;7月2日正式播出电视节目。

82.1987年1月,中国科学院石家庄农业现代化研究所在常庄乡建立实验区,成立中国科学院南皮生态农业试验站,并于6月1日挂牌。南皮县被认定为河北省科技示范县,这是南皮县首次被列为省级科技示范县。

南皮县情小百科

83.1987年4月17日,乌马营110千伏变电站建成投入运营,为南皮县首个110千伏变电站(2011年9月29日,座落于乌马营镇徐郎中村的220千伏变电站建成并投入运营)。

84.1987年8月19日,县政府投资12万元建成的县直幼儿园开园。为南皮县首个公立幼儿园。

85.1987年9月,南皮县民间故事、民间歌谣、民间谚语“三套集成”辑印成书,共40万字。为南皮县首部专门记述民间文学的书籍。

86.1987年12月30日,县交通局被命名为河北省文明单位,是县内首个省级文明单位。

87.1988年4月24—26日,南皮县举办首届老年体育运动会。

88.1988年5月,投资100万元的南皮县福利化工厂建成,为全县第一家社会福利企业。

89.1988年11月17日,县第二化工厂与美国太阳科技贸易股份有限公司建立县内第一家中外合资企业—冀美塑料制品有限公司。

90.1989年1月,“南皮落子”进京参加全国第二届“龙潭杯”大赛,获优秀奖。这是南皮民间艺术获得的首个国家级奖项。

91.1989年5月,全县实现了村村通程控电话。

92.1989年11月28日,县政协编纂的《南皮文史资料》第一集出版,为县内首本综合性的文史资料集。

93.1989年,南皮县职工文化宫落成,为县内首个职工文体活动场所。

94.1992年4月,南皮县电视差转台升级为县电视转播台,信号覆盖半径由15公里扩大到40公里,实现了电视信号县域全覆盖。

95.1993年8月,南皮县第一部部门志—《南皮县水利志》由河北人民出版社出版发行。

96.1993年11月,新中国成立后的第一部《南皮县志》由河北人民出版社出版发行。

97.1995年6月23日,全县10个乡镇遭受新中国成立以来最大风雹灾害,10级以上狂风持续40分钟、冰雹时间20分钟。经济损失1.82亿元。

98.1995年8月,南皮县第一家合伙制律师事务所—河北天树律师事务所成立。

99.1996年6月,团县委争取团中央青年基金会资金20万元,在寨子镇门堂村建立了南皮县第一所希望小学。

100.1996年8月20日,县水利局与水利部经济管理中心联合投资147万元的寨子供水公司成立运营。为沧州市范围内第一个联村供水工程,惠及8个村及镇直单位1.42万人。

101.1998年7月13—14日,全县遭受150年一遇特大暴雨袭击,平均降雨量在250毫米以上,受灾面积52.7万亩。

南皮县情小百科

102.1998年10月25日，南皮县文学艺术界联合会第一届代表大会召开。

103.2001年4月，县建设局引进18辆松花江牌微型出租车，南皮县城首次出现出租车。

104.2001年，鲍官屯镇成为全县第一个村村通自来水的乡镇。

105.2002年10月26日，在韩国釜山举办的第八届远南残疾人运动会上，刘八里乡双庙村张立成以215公斤的成绩，获100公斤级举重比赛第一名。

106.2002年，王寺镇刘夫青村获河北省文明村称号，为全县第一个省级文明村。

107. 2004年9月，全县实现村村通柏油路。

108.2004年，刘八里乡傅庄村获县内首个省文明生态村荣誉称号。

109.2005年10月26日，中央精神文明建设委员会授予南皮县人民医院“全国精神文明建设先进单位”称号。

110.2005年10月，全县实现村村通宽带工程。

111.2005年11月20日，全县实现村村通客车。

112.2005年，王寺镇刘夫青村获全县首个全国精神文明建设先进村荣誉称号。

113.2006年1月15日，于十拨村票友于艳平在河南省电视台“梨园春”栏目“擂响中国—2005年度擂主总决赛”中获得金奖。

114.2006年8月,南皮县首个特殊教育中心在县进修学校成立。

115.2006年9月12日至10月11日,河北省委宣传部、河北省文化厅、河北省社科院联合评选出“影响中国历史进程的河北十大名人”,南皮张之洞是沧州市唯一入选者。

116.2006年10月13日至29日,姜红创作的影片《彩霞》在县内拍摄,是南皮人创作、在南皮拍摄的第一部影片。

117.2006年,南皮(沧州)落子被列为河北省非物质文化遗产项目名录,为县内首个省级“非遗”项目。

118.2007年10月,县内第一家外国独资企业——荣宇(沧州)五金制品有限公司(韩国)入驻鲍官屯镇大迟庄村。项目总投资500万美元。

119.2008年5月9—12日,县内首次利用直升机防治美国白蛾。

120.2008年6月,南皮(沧州)落子被列为国家级非物质文化遗产名录,为县内首个国家级“非遗”项目。

121.2008年,全县基本实现村村通自来水。

122.2009年5月,《小集村史》编纂成书,为南皮县撰写的首部村史。

123.2010年9月4日,以张之洞号命名的“香涛公园”开工建设。工程于2011年底竣工,为县城第一个综合性开放公园。

南皮县情小百科

124.2011年12月,南皮县首部续志《南皮县志(1987-2006)》由天津科学技术出版社出版。王蒙作序。

125.2012年12月26日,南皮县益民五金有限责任公司在天津交易所上市,成为县内首家上市企业。

126.2013年10月1日,退休干部孙九如创作的715米书法长卷,被上海扛旗世界纪录申报中心审核认定为“世界上最长的毛体书法长卷”,颁发了扛旗世界纪录证书。

127.2013年11月21日,县进修学校被命名为河北省示范性县级教师培训机构,沧州市唯此一家。

128.2013年11月29日,温氏集团肉猪养殖项目落户南皮,为全县首个大规模养殖场。

129.2013年12月,南皮县首部综合年鉴—《南皮年鉴》由河北大学出版社出版。

130.2014年4月15日,刘八里乡刘和睦村刘洪明举办“布谷啼春”书法展,为全县首个农民个人书法展。

131.2014年8月,南皮渤海粮仓农业科技园被认定为省级农业科技园。

132.2014年9月,县育才学校学生于亚南在韩国首尔参加的“星耀韩国”中韩青少年艺术节展演活动中,获舞蹈金奖和最佳表演奖,被授予“和平艺术小使者”称号。

133.2016年4月,王寺镇集北头村刘佳霖编著的《八卦掌秘功》由北京体育出版社出版,填补了沧州市八卦掌专著的空白。

134.2016年10月15—16日,由中国吴钟八极拳研究会主办、南皮八极拳研究会承办的“‘海峡杯’南皮国际八极拳技艺交流大会”在德信商厦广场举办。国内外66个团队、400余人参加,为南皮县首次举办国际性武术赛事。

135.2018年6月,首部《南皮县职工文化丛书》(五卷)由团结出版社出版发行。丛书分为故事卷、小说卷、散文卷、诗歌卷、报告文学卷,约200万字。

136.2018年9月1日,《罗四拨村志》由线装书局出版发行,是南皮县第一部正式出版的村志。

137.2018年10月10日,县第七届全民运动会开幕式暨县第三届“体彩杯”健身舞千人展演在县职教中心体育场举行,这是南皮县参赛人数最多的健身舞表演。

138.2021年3月,央视十套节目播出《中国影像方志·河北卷·南皮篇》,节目时长43分钟,为沧州市范围内在中央电视台播出的首期县(市)篇。

附录：

南皮县历代郡、署、县职官统计

南皮于秦始皇二十六年(前 221)置县,东汉至东魏曾为渤海郡治,亦为县治。据史料记载,西汉高帝元年(前 206),项羽封陈馥为南皮侯,此为南皮有文字记载的最早的官职。其后至唐代,南皮(渤海郡治)见于史料的“侯”(王、伯、太守、郡公)共有 38 位。

南皮县见于史料最早的县令为徐某(名不详),其后至 2021 年,南皮有文字记载的县令(知县、知事、县长、主任)共 244 位。其中,唐代至元代 8 位;明代 68 位;清代 96 位;民国时期 27 位;抗日战争时期 9 位(这一时期另有伪政权“县知事”6 位);解放战争时期 3 位;中华人民共和国成立始至 2021 年 33 位。

第五篇 灿烂文化



南皮历史悠久,其源远流长的文脉同它的历史一样,绵延不息、积淀厚重。这些熠熠生辉的历史文化,在各种不同版本的古籍县志中都有明确的记述。编者通过对史志中南皮历史文化资源的深入挖掘,梳理出了南皮的六大历史文化脉络。

一、《诗经》文化

《诗经》是中国最早的诗歌总集,对中国两千多年来的文学发展有着深远的影响,是极为珍贵的文化遗产。《诗经》中唯一既是主人公,又是其中作者和主要采集者的尹吉甫,就是西周封钜(今南皮)人。

尹吉甫曾辅佐周宣王修文武大业,实现周朝中兴,名声大振,因功被授予内史大臣。尹吉甫不仅是战功卓著的名将,还是一名伟大的诗人。他的诗既有自传性,更具有历史性。在《诗经》之《小雅·六月》中记述尹吉甫大败猃狁时就有这样的诗句:“薄伐猃狁,至于太原。文武吉甫,万邦为宪。”后人尊崇尹吉甫为“中华诗祖”。

尹吉甫去世后归葬南皮,其文治武功一直受到世人的推崇。清

南皮县情小百科

乾隆三十六年(1771)二月,乾隆皇帝南巡至南皮时命吏部侍郎曹秀先祭尹吉甫墓,并亲笔题诗表墓,称赞尹吉甫“清风永世属斯人”;在南皮现存的5部古今志书中都收录了尹吉甫的传记,且列于儒林之首;2005年出版的《沧州古今名人传略》中,尹吉甫被收录于传略之首;2006年,沧州市评选出了“影响中国历史进程的沧州十大历史名人”,尹吉甫仍居于首位。南皮县研讨《诗经》文化的活动始终绵延不息、方兴未艾。

二、武术文化

南皮传统武术起源于春秋,兴于明,至清末民初武风盛行,名扬华夏。据民国《南皮县志》记载,自明万历年至清光绪年间,南皮共出武状元1人、武进士11人、武举人110人。他们与众多的南皮武林人士一起,共同创造了南皮武术文化悠久、灿烂的历史。古往今来,南皮武林豪杰层出不穷,名家辈出、英彦如林,峥嵘者不胜枚举。他们的声望及传奇故事,成为南皮武坛引以为豪的佳话。

南皮域内现有武术门类(派别)14个,习练者达两万人之众。随着武术事业的蓬勃发展,习武者遍布城乡。南皮武术事业的蓬勃发展,已成为中华武术不可分割的重要组成部分。

三、大运河文化

中华民国时期,大运河在南皮境域回环35公里,后因建置变化,在南皮境内段长21.8公里。古黄河先后流经南皮600多年,作为九河下梢,境域内曾经水草丰茂、景观棋布。大运河的开通,使南皮的自然与人文景观愈加丰富。黄河文化与大运河文化的交融,给南

皮文化注入了新鲜血液,刚猛含柔情、豪放兼婉约,文化形式更加丰富多彩。由于文化的多样性,使南皮人才渊薮、文脉绵长,各类传世作品众多,有文字资料记载的著述达 180 余种、2600 多卷。

四、张之洞文化

张之洞祖籍南皮县双庙村,是晚清四大名臣、洋务派首领之一。张之洞一生兴实业、办教育、练新军、劝农桑、修铁路,大力推行新政改革,是中国近代教育和中国近代工业的奠基人。他所兴办的各类学校和新式军队为中国近代培养了大量人才,并间接孕育了武昌起义的革命火种。孙中山先生、毛泽东主席都给予他很高的评价。2006 年,张之洞被评为影响中国历史进程的河北省十大名人之一。其“中体西用”“师夷长技”的观念,至今仍有借鉴意义,形成了独具特色的张之洞文化。

五、南皮高韵

“南皮高韵”是由汉末曹(操)氏家族开创和维系的。曹丕为五官中郎将时,于建安十年(205)、建安十六年(211)两次携吴质、阮瑀及“建安七子”等文友到南皮游猎、朝宴、赋诗、唱和,创作了大量经典的文学作品。同时也开创了文学批评和相互切磋作品的良好风尚。南朝梁文学家沈约称之为“南皮高韵”。此次聚会与后来西晋石崇(南皮人)的“金谷园雅集”均被列入中国古代文人的“八大雅集”之中。诗人陈子昂、李白称赞为“魏晋风骨”。

清乾隆进士,被尊为“三朝阁老”“九省疆臣”“一代文宗”的阮元,专书“采南皮之高韵,补东观之阙文”的联句,对“南皮高韵”的丰

硕文学成果给予很高的评价。“邺下风流”在南皮的文学活动和“南皮高韵”的文学成果是南皮历史文化的一大亮点。

六、民间艺术

南皮地连齐鲁、又近燕赵,其区域文化的特点具有更多包容性和创新性。民间艺术形式斑斓多姿、异彩纷呈,并在承袭中不断发展繁荣。

在南皮境内,文武落子、大秧歌、高跷、花狸虎、小车子会、跑驴、旱船、小竹马、龙灯、狮子舞、二鬼摔跤、打击乐、吹歌、民歌、歌谣以及戏曲、曲艺、书法、绘画、剪纸等文化艺术形式丰富多彩,尤其是南皮落子、大鼓乐、吹歌,经历代艺人的执着追求和锐意创新,已成为南皮独具风格的民间艺术。

附：

南皮县非物质文化遗产名录

1. 国家级

南皮(沧州)落子。2008年,以“南皮落子”为主体的沧州落子被列为国家级非物质文化遗产名录。

2. 省级

南皮小米面窝头制作技艺、南皮二郎拳、南皮八卦掌、王厂鑿铜浮雕工艺、南皮阿杜土鸡制作技艺。

3. 市级

花狸虎、王氏吹歌、南皮刘氏唢呐制作技艺、南皮八极拳、南皮飞虎拳、南皮孙家老席制作技艺、南皮孙清屯村大鼓乐、南皮八极大枪、广盛源寨子老醋制作技艺、南皮尹家香油制作技艺、永禾盛手工醋制作技艺。

4. 县级

南皮大浪淀传统音乐、南皮“二鬼摔跤”、南皮刁家鸡制作技艺、南皮董村老席制作技艺、南皮太极拳、南皮连胜酱菜制作技艺、南皮

南皮县情小百科

王氏麝香八宝珍珠散、南皮制琴工艺、南皮倪官屯传统音乐、南皮劈挂拳、南皮桂胜德香油制作技艺、南皮“杨氏生肌散”制作技艺、南皮杂拳、南皮整脊术、南皮三合村陈府酿酒技艺、老李家筋骨贴、杨氏通脉筋骨贴技艺、南皮剪纸技艺、南皮刻瓷。

(注：国家级“非遗”名录项目均为省、市、县级非遗项目，不再重复记录)

第六篇 文化遗存



一、文物

1. 兮甲盘

宋代,在南皮尹吉甫墓地出土的“兮甲盘”为西周重器、中国国宝级珍贵文物。

“兮甲盘”因制作者兮甲(字吉甫,即尹吉甫)而得名。“兮甲盘”铭文曰:“兮伯吉父作盘”。因而,“兮甲盘”也称“兮伯盘”或“兮伯吉父盘”(亦作“兮田盘”)。“兮甲盘”内底铸铭文 133 字,记述了尹吉甫征伐玁狁获得奖赏及对南淮夷征收赋贡之事。

“兮甲盘”铭文

唯五年三月既死霸庚寅,王初略伐玁狁于彭衙。兮甲从王,折首执讯,休亡泯,王赐兮甲马四匹、驹车。

王令甲征治成周四方积。至于南淮夷、淮夷旧我帛晦人,毋敢不出其帛、其积,其进人、其贾,毋敢不即次即市。敢不用命,则即刑钁伐。其唯我诸侯、百姓、毕贾无不即市,毋敢有入蛮完

贾，则亦刑。

兮伯吉父作盘，其眉寿万年无疆，子子子孙永宝用。

2. 刁遵墓志

《刁遵墓志》全称《魏故使持节都督洛兖州诸军事平东将军兖(洛)州刺史刁公墓志铭》，为北魏龙骧将军、洛州刺史刁遵(谥曰“惠侯”)的墓志铭，因出土时右下角残缺，俗称“缺角碑”。“缺角碑”碑刻书法浑穆舒畅，是北魏碑志中著名书迹之一，被誉为“魏碑之冠”。

据清代《山左金石志》记述，刁遵墓志“文词简质，书更遒媚”。

《刁遵墓志》在清雍正年间出土于南皮县刁氏墓地，它的面世，反映了南皮厚重的文化积淀。《刁遵墓志》出土后，历经辗转、多次易手，清光绪己卯年收藏于张之万家。1945年始被发现，由南皮县政府派人送到当时的渤海军区驻地惠民。之后辗转德州、济南，后收藏于山东省博物馆。

作为南皮出土的最有影响的碑石之一，《刁遵墓志》现已被拓成各种字帖，广泛流行，受到了众多书法爱好者的青睐。

3. 唐代石金刚

在南皮县城大慈阁(原兴化寺主要建筑，在今县政府偏北300米处)湾北，有一金刚亭，内置两尊唐代石金刚，为河北省重点文物保护单位。

两尊石金刚各为一块青石雕成，围盈合抱，东西相向而立，身披铠甲，形如武将。东者胸前横铜，双手合十；西者两手扶铜杵地。石金刚雕刻精致，气势雄伟，为古代石雕艺术精品。据载，明代在县城始建兴

化寺时,从寺前的水塘中挖出了两尊石金刚,遂置于兴化寺山门内,左称密执金刚,右称那罗廷金刚。后因兵燹战乱,寺宇倒塌,仅存石金刚。经专家考证,石金刚为唐代作品,且出自一工匠之手(《南皮县志》载:“识者以艺术考之,为唐代所造”)。1964年,南皮县人民政府重修金刚亭加以保护。

4. 元青花龙纹食盒

元代制品。圆形,由盒盖、卵青釉代锦盒、盒底三部分组成。盒盖微鼓,主题纹饰为云龙戏珠。口径为21.5厘米,通高10厘米。2002年2月出土于王寺镇陈官屯村元代窖藏,4月,经河北省文物鉴定委员会专家鉴定为国家一级文物。现由河北省博物馆收藏(同时出土的还有国家二级文物1件、三级文物4件)。

5. 张之洞墓志

清宣统元年(1909)立。墓志一合四方,各呈长条形,大理石质,长1.02米,宽0.3米,厚0.12米,铭文共1912字,由进士出身、诰授荣禄大夫、总理学馆内阁学士兼礼部侍郎陈宝琛撰并书丹;进士出身、诰授光禄大夫、军机大臣、体仁阁大学士徐世昌篆额。文载张之洞一生官职政绩。系国家一级文物。

6. “枢衡介祉”匾额

“枢衡介祉”匾额是慈禧太后题赠张之万的寿匾。匾额为樟木质地,长246厘米、宽95厘米,四周刻云龙纹饰,中为“枢衡介祉”四个鎏金大字;正中上方镌有“慈禧皇太后御笔之宝”朱纹印。此匾原悬挂

于县城南街张之万状元府中堂。“文革”期间曾流失,后由魏春阁发现并保护、收藏,1986年捐献给县文保所(现为博物馆)收藏。1994年8月,经省文物局鉴定组鉴定为国家三级文物。

7.张之洞抄手砚

张之洞抄手砚为清代易州石质,出自于保定市易县易水河畔,是一种色彩柔和的紫色水成岩。石面光泽,细润如玉,发墨快、不伤毫,墨汁流润而不易蒸发干涸,具有发墨、储墨、润墨、利毫之特性。砚长66厘米、宽46厘米、厚13厘米,重达68.7公斤。这方砚底部被掏空,做成了“抄手”形,这样既减轻了砚身的重量,搬动时也较为方便,所以称之为“抄手砚”。

抄手砚体呈猪肝色,石质优良、温润如玉,是一件难得的珍品。1994年经河北省文物专家鉴定为国家二级文物。现收藏于沧州博物馆。

8.青花加紫鱼藻纹缸

清代制品。上口径36厘米、下口径30厘米,壁厚2.5厘米,通高46.5厘米。圆唇、敛口、鼓腹、卧底,通体白釉,以青花和釉里红绘大小鲤鱼、蟹、螺藻、花草等纹饰。釉色淡雅、疏密有致、态势生动。1994年8月,河北省文物鉴定组鉴定为国家二级文物。

9.张隐韬日记

《张隐韬日记》系民国时期津南农民自卫军司令兼党代表张隐韬于1923年8月1日至12月31日、1924年1月1日至3月22日和1924年6月25日至9月4日所写的两册日记。

日记共 5 万余字,记载了其于毛泽东、邓中夏、张国焘、王尽美、罗章龙、何孟雄等人的交往,以及孙中山、蒋介石、汪精卫、戴季陶、胡汉民、张继等人的部分活动,为了解大革命时期的历史提供了重要史料。日记于 1984 年 4 月 8 日由县档案馆从县公安局收集后收藏。1988 年 5 月 23 日,《人民日报》援引新华社石家庄的消息进行了相关报道。其后,国家档案局《历史档案》及《党史资料研究》等刊物将张隐韬日记分期刊登,轰动了全国史志档案界。

10. 南皮古树

县城明槐

位于县城光明中路,20 世纪末为西街菜市场,距老十字街约 300 米。据考为明初种植,距今 600 余年。古槐高约 6 米,干围约 1.7 米,树干中空,南面半劈,枯干锯断。20 世纪 90 年代,开辟西街菜市场,对古槐加强保护,筑台、围栏、支架,剪掉枯枝,枯树新生,又枝繁叶茂,生机盎然。1992 年定为县级文物保护单位。

马村古槐

位于原马村小学院内,此地原为关帝庙,清末庙毁,民国时改建为第三高级小学。新中国成立后,先后为马村小学、中学所在地。树高约 7 米,冠径 11 米,围 3.1 米。明代种植,距今 500 余年,现仍枝叶茂盛。古槐向西南的枝桠上原悬挂八角大钟一口,钟膛圆桶形,口缘八个“凸”形舌柱,舌柱上铸有八卦图案,重量约 800 斤,1958 年大炼钢铁时遭毁。民国初年,古槐西侧尚存两块石碑,一块碑文较清晰,有人记得刻有“明成化七年重修”字样,应是重修庙碑;另一块倾斜不整,字迹几无,今两碑已佚。

刘文庄村古槐

位于刘文庄村委会驻地,清顺治三年(1646),张氏迁居刘文庄后所植。树高约 10 米,围 3.6 米,冠径约 9 米,挺拔雄伟,枝繁叶茂。

据村民介绍,古槐约在 200 年前曾遭雷击,树冠东南、西北向裂开,由张氏先人请铁匠用扁铁固定。此树独具特点,一是树中空,中间填满泥土,但树冠仍很旺盛;二是树的空洞中又长出新树干,不知是根部所生的兄弟连根树,还是籽落中间新生的母子连心树。

大迟庄村古槐

位于大迟庄村中心,为迟氏家族迁居此村时栽种,距今 500 余年。树高 6.6 米,围 2.7 米,干中空,内可容纳 2 人,表皮仅剩树干三分之一,树干中部距地面 3 米处有一直径 0.5 米圆洞,冠径 8 米,南半部枯死,北半部仍枝繁叶茂。

穆三拨村古槐

位于穆三拨村委会办公室门前,树龄近 400 年。

西郭村古槐

位于西郭村西 500 米处,树干直径 1.2 米,干中空,冠径 7 米,高 4 米,树龄 300 余年。

南街村古槐

位于县城南街丁字里,树龄 300 余年。

刁公楼村古槐

位于刁公楼村西北隅,树龄 300 余年。

徐郎中村古槐

位于徐郎中村南头,树龄 300 余年。

唐孙村文冠果树

位于唐孙村—刘姓村民院中,树龄近 400 年。

二、遗址

1. 古皮城

古皮城遗址在今南皮县城东北约 6 公里处,在历史上是一座文化名城,曾经商贾云集,热闹繁华。

商殷时期,南皮先祖就已在聚落的基础上建成了城邑。春秋五霸之首的齐桓公助燕北伐山戎时,在南城(今古皮城)修缮皮革,南城遂名“南皮”。公元前 221 年,秦始皇在全国实行郡县制,南皮置县,迄今已有 2200 年的延续历史。东汉刘秀建武六年(30)撤县并郡,渤海郡治由浮阳移于南皮。至东魏天平元年(543),南皮城作为郡治达 500 多年。

然而,由于后世屡遭战乱,这个声名鹊起、繁华兴盛的古邑,终至城毁人散,变为了废墟,后人称之为“古皮城”。

古皮城遗址呈方形,东西长 465 米,南北宽 426 米,面积 19.8 万平方米。北城墙残高 3~5 米,厚 20 米。城内遍布灰、红陶(绳纹、方格纹、菱形纹)碎片。城南 500 米外有高大土丘数个,传为曹操攻打袁潭时所筑的假粮台。西侧土丘分别为石崇宅、绿珠楼及范丹居等遗址。

2. 尹吉甫墓

尹吉甫墓位于南皮县城西 5 公里、南皮镇黄家洼村西南。此墓是南皮县有文字记载以来的第一座古墓,民间习惯称该墓为“将军坟”。2007 年 10 月,南皮县地名委员会将县城的一条主要街道,即临近尹吉甫墓的京台高速公路南皮延伸线,命名为“将军路”。

尹吉甫不仅武略盖世,而且文才超群,后人称赞其“武以威敌、文以服众”“事业文章、炳然千古”,被尊为“中华诗祖”。他的诗作《崧高》《烝民》都收入《诗经·大雅》,诗中的“小心翼翼”“明哲保身”等作为成语流传至今。

清乾隆皇帝在乾隆三十六年(1771)春二月南巡至南皮时,命吏部侍郎曹秀先祭尹吉甫墓,并赋诗赞之“清风永世属斯人”。

3. 燕友台

清康熙、光绪及民国《南皮县志》都有非常明确的记述:“燕友台,即射雉台。魏文帝为中郎将时,与吴质等人游赏于此。今尚高峻,居孔道中;”“射雉台,在城北半里。”

“射雉台”是因春秋时期齐桓公北伐山戎时,曾在此高台处引弓射猎,后将其射猎之处称为“射雉台(一说是因齐桓公射猎而筑台)。汉末,曹操计破南皮城后,也曾在此射猎。《三国志·魏书·武帝纪》:“帝尝于南皮一日射雉三十六头(只)。”

“射雉台”改称“燕友台”是魏文帝曹丕为中郎将时与文朋诸彦常在“射雉台”赋诗宴友,故将此台称为“燕友台”。

4. 齐堤

齐堤在寨子镇黑龙村西南,遗存为高3米、宽30米、长约3公里的土筑岗台。经文化部门考证,为修筑于春秋时期的堤坝遗址。

齐堤又称长城堤、齐长城。由于是春秋五霸之首的齐桓公所筑,故史称“齐堤”(今称堤崖)。齐堤在南皮境内呈西南、东北走向,宛如一条巨龙,逶迤延绵,百回宛转,直抵海滨,巍然壮观,已有两千六百多年的历史。

史。齐堤遗址的发现对研究黄河古道齐堤文化具有重要历史价值。

据南皮古县志记载,元、明时期,当地人在齐堤上种植了排排杨柳,每到阳春时节,枝条摇曳、临风绰约,柳絮杨花、景足怡情,使“齐堤杨柳”成为“邑中八景”。

5. 隽不疑墓(曹公固)

“隽不疑墓”与“曹公固”是两个互不相干的称谓,然而,实际上却是南皮县的同一处古迹。

隽不疑是西汉声名显赫的大臣,去世后归葬南皮(古皮)城南,隽不疑墓地处高台,规模宏大,林木参天。汉末,曹操讨伐袁谭、攻打南皮城时曾在此陈兵,所以,后人又称此地为“曹公固”(清康熙朝、光绪朝及民国版《南皮县志》俱载,“曹公固在<古皮>城东南百步。魏公曹攻袁谭时,以此为固。即隽不疑墓也”)。

隽不疑,字曼倩,生卒年代不详,汉渤海郡南皮人。隽不疑天资聪慧,博览群书,成为当时渤海一带颇负盛名的“郡文学”。仕至京兆尹,成为京畿三辅之一。大兴籍清代诗人王庭绍在凭吊隽不疑墓时,以仰慕的情感,作《谒隽不疑墓》诗一首,表达了对这位先贤的崇敬:“我亦司刑者,衣冠拜古祠。高名传汉代,酷吏鲜清时。血泪霜豪染,冰心铁砚知。回思慈母训,白日照寒碑。”

清康熙十七年(1678),南皮县知事刘址在拜谒隽不疑墓时,触景生情,认为汉末的曹操将西汉名臣隽不疑墓作为“固”的作法,是对先贤的辱没,于是便以《曹公固》为题赋诗一首,对曹操进行了讥嘲。诗曰:“横槊争锋壮业驰,千秋战垒志南皮。奸雄抔土今何在?马鬣独传隽不疑。”

6 范丹居

在南皮古皮城西,有一处古聚落遗址,志载为流寓南皮的名士范丹曾经居住过的地方。

范丹(112-185),字史云,东汉末外黄(古县名,秦置。今河南民权西北)人,为侨寓南皮的文人雅士。清光绪、民国《南皮县志》俱记载,范丹因“遭党锢,遂推鹿车,载妻子,拮据自资,或寓息客庐,或依宿树荫。如此十余年,乃结草庐寓居于邑(南皮)。”也就是说,范丹遭受党锢之祸的牵连,不得不携带妻儿,过了十几年漂泊无定的生活,最后寓居南皮。其住所被后人称之为“范丹居”,并作为一处古迹(遗址),收录于各种版本的旧志中。

7. 焦山寺及其七级浮图

焦山寺七级浮图(佛塔)原是南皮境内众多古寺院中曾经留存的最后一座,惜毁于1967年。而这一年,恰恰是其建成100周年的时间。

焦山寺在南皮县城东南60里处,兴建于清同治六年(1867)。据民国版《南皮县志》记载:“其间庙宇繁多,为全境禅林之冠。中有七级浮图,上耸天空,登之可望十数里外”。

焦山寺浮图是一座七层八角的砖塔,仿景州塔形。塔高25米,整体除楼梯镶边和铜制塔尖固定用少量木材外,均为青砖对缝并用小泥砌成。门、塔内层顶、楼道顶均为拱形结构。七层在以上方位有4个直径半米左右的圆形窗,可供登临者远眺八方。在一马平川的大平原上,这样一座突兀、雄伟的宝塔非常壮观。登临俯视,农田、村落、河流等一览无余;举目仰望,那天空中漂浮的朵朵白云竟有触手可及的感觉。清末秀才、民国年间曾任南皮县教育局长的单青选有感于焦山寺

塔的气势恢宏,尝作《登焦山寺浮图》诗:“秋色起苍茫,到处皆幽景。焦山留胜迹,更著古皮境。兴至我独往,不假奚奴领。孤高有浮图,登临神一惊……”其时,“寺有春秋会场,昔年香火繁盛,数百里外,男女云集”(民国版《南皮县志》)。

8.南皮八景

南皮历史悠久,文化积淀深厚,县境内,胜迹、遗址不胜枚举。这些美不胜收的人文景观,吸引着许许多多的文人墨客纷至沓来,因而就流传下了一首首脍炙人口的美丽诗篇。

在清康熙朝《南皮县志》中,收录了南皮县知事马士琼的《南皮八景》诗。志载:“景胜有八。知县巴蜀马士琼各赋诗一章以美之”。根据诗文所记,编者查阅了有关史料,特将八处胜景简介附后。

其一、钓台风苇

在南皮县城西 10 里有一村庄,名为“钓鱼台”。相传,商殷时期,姜太公吕尚为商纣王的下大夫,随朝听用。纣王要建造鹿台,姜太公直言相谏:此鹿台工程浩大,劳民伤财,不可兴师动众、贸然施工。为此,纣王动怒,下令要杀太公。姜太公闻讯,含愤离去,隐居此地。其时,这里因是九河下梢,所以到处碧波荡漾、芦苇丛生、群鸟栖息、野兽出没,太公便常在水边的高台之上垂钓。姜太公以南皮为起点,一路向南折西垂钓至陕西宝鸡磻溪。周文王礼邀姜太公出山,封为太师。后辅佐武王征战灭商有功,被封为齐侯,此地便被后人称为“姜太公钓鱼台”。据清康熙朝《南皮县志》记载:“钓鱼台,在城西十里。姜太公困棘津时钓此”。扬州八怪之一的郑板桥曾在南皮赋《过姜太公钓

台》的诗：“往事萦情日几回，况逢古迹更徘徊。阴符功业今何在，万载唯存一钓台”。《人民日报》（海外版）刊文载全国十大钓鱼台，南皮姜太公钓鱼台居全国十大钓鱼台之首。

据明万历年间《沧州志》记载，“钓台风苇”为其时南皮八景之一。

其二、九河烟草

古黄河曾在南皮境内流淌 600 余年。据《禹贡》记载，其时黄河流到河北平原中部后“又北播为九河”。《尔雅·释水》曰，“九河即是徒骇、太史、马颊、覆釜、胡苏、简、絜、钩盘、鬲津”。清康熙朝《南皮县志》记载更为详尽：“九河故道，渠岸尚存。徒骇在西北，太史在古皮城南，马颊在城南，覆釜在东南，胡苏在西城下，简、絜在城西，钩盘在西北，鬲津在东南”。县志进而明确：南皮县“居五垒，会九河，东观海波，西带漕流，南控齐藩，北屏津镇。盖水陆要冲，畿甸咽喉也”。南皮为九河下梢，诸河均在县境流经，汇流渤海。“九河烟草”就是对九河入海处景色的描写。

据明万历年间《沧州志》记载，“胡苏烟草”为其时南皮八景之一（“胡苏”为南皮九河之一）。

其三、五垒斜阳

据清康熙朝《南皮县志》记载，“五垒城在城东五十里，夙呼为垒城村，汉河间献王五子封侯处。今尚有梳妆楼遗址。”民国版《南皮县志》记载，“《輿地志》云：‘汉宣帝封河间献王子雍为景城侯，五子分居城中，俗呼为五垒城’。县城东（南）五十里有垒城村，即此。今尚有梳妆楼、穿衣岭遗址，在芦庄子西”。

据载,汉宣帝(刘询)封河间献王之子刘雍为景城侯,其五子分居城中,俗称“五垒城”。“五垒城”故址西有穿衣岭、梳妆楼。因久经兵乱,已被夷为平地,但遗迹依稀可辨。唐开元四年(716)曾在此修古刹长安寺,亦称潞灌寺。明嘉靖二十年(1541)重修,三十四年(1555)立碑文一通。按碑文所记,寺内正中建有大雄宝殿,内存法华藏经,有罗汉、玉皇石像,雕镂精巧。东西为伽蓝、天王殿,设有钟鼓楼台,前为山门,两廊为僧舍斋室。寺院周围碑碣林立,松林葱葱,香烟缭绕,境界幽然。为当地之大观,常有人游此。

其四、台山雨霁

南皮是一个平原县,史料记载的城内有大台山、小台山,虽然称之为山,实则为一处高岭。清康熙朝、光绪朝《南皮县志》记载,“大台山在城北,隐隐隆隆,起伏断续,为一方胜概。形家云:此太行分脉,自西南来”。大台山以东有小台山,为大台山的分脉。明代进士、弘治十五年(1502)南皮县知事邓翰(一作汉)曾作诗《登大台山》(节选)“……太行表西岳,发地来东州。隆隆大台山,临眺豁双眸。盘纡转林薄,合杳隐芳洲。昼境明且远,夕霏凄以柔。潜虚虑无碍,抚物兴弥幽。逝即薜萝侣,永辟簪笏俦。高步遂欢悦,息躬冀淹留。白云满丹嶂,终然结绸缪。仆夫促归骑,顿搅离人愁……”。

南皮明隆庆丁卯科(1567)举人、泗州(今安徽省宿迁市东南)知事李腾鹏曾作《过山村》诗一首,既描述了大台山的风景,也表述了当时的风尚。诗曰:“我爱山村好,民风太古前。屋随崖上下,路逐涧湾环。灌蔬引泉水,树禾垦石田。催租无暴吏,门掩日高眠”。

南皮县情小百科

其五、寒冰沉李

南皮古城(古皮城)西南百步有一古井,名曰“寒冰井”。相传,为黄帝时所穿凿,伯益所修。此井泉水清澈甘冽,即魏文帝曹丕与诸文友沉李浮瓜之处。曾为南皮知县的刘址赋南皮“古迹十绝”时,就专门写有“寒冰井”的诗:“一勺清泉古帝开,浮瓜不用望林梅。自惭劳吏非消渴,日取冰壶玉液来”。魏文帝曹丕为五官中郎将时与吴质及“建安七子”等为文朋诗友。他们曾在此地赏游,或“弹箏设棋”,或“吟诗作歌”;或“驰骋北场”,或“旅食南馆”,都同乘共载,朝夕相洽,情不可忘。文彦诸友往往将甘瓜、朱李掷于井中(浮甘瓜于清泉、沉朱李于寒冰),然后食之,并以此津津乐道,后人常游此怀古,以诗记之。

其六、龙井晴云

据《南皮县志》记载,在城东南五十里处有一“五龙岗”。相传,神女曾在此处产下五龙,即青龙、赤龙、黄龙、白龙、黑龙,故而称“五龙岗”。附近有卧儿台、脱裙岭、过街楼、龙湾等遗址、景观。五龙岗下有一村庄,村中有一口古井,名曰“覆盆井”(《天津府志》称作“古盆井”),传为傅说(商殷时期卓越的政治家、军事家)所穿凿,因井中时常出现云雾而得名。“龙井晴云”就是对这一奇观的真实记述。

其七、卫滨泊舟

在新中国成立前,泊头镇隶属南皮县。自隋炀帝开凿运河(元朝称御河,后称卫河)以来,为南北水陆要冲,来往船只常停泊于此地,遂形成一个水陆码头,称之为泊头。此处百舟停泊,桅樯林立,水鸟成群。风起水浪拍岸,杨柳婆婆多姿,别有一番景色,常有人来此游

赏并吟诗作赋。

其八、慈阁梵音

南皮县城的东北角,有一座别具风格的兴化寺,为明初肇建。兴化寺以金刚殿为山门,内置石金刚两尊,东西分立。石金刚连同底座高一丈二尺,围可合抱,镂刻玲珑。东者胸前横铜,双手合十;西者两手扶铜杵地,气势雄伟,神色飞舞。金刚殿的后面是大慈阁,这是个层阁,非常壮观,是兴化寺的主体建筑。阁中上层神龛中立有菩萨一尊,中层为十八罗汉像。清光绪十四年(1888),光绪皇帝御笔“道达天人”匾悬挂其上。大慈阁前堂柱上有两幅对联,一幅为清道光年间南皮知县蔡任所题;一幅是清湖北候补知府张之京(张之万之弟)所题。清体仁阁大学士、军机大臣张之洞为大慈阁书写的“慈云永护”匾,亦悬挂其中。明代侯楹有“登大慈阁”诗一首:“飞阁凌空法界高,登临暂尔息尘嚣;郑玄老去名偏重,孺子狂来兴精豪;多病漫容寻白社,百年殊觉识青袍;持螯共效龙山饮,莫向霜华点鬓毛。”

当年,“慈阁梵音”为南皮八景之一,后因连年兵劫,寺毁阁坍,仅存石金刚两尊。1964年,南皮县重修金刚亭,将石金刚置于亭中,以供游人观赏。

三、现代景观

1. 香涛公园

“香涛公园”于2011年10月建成。公园规划总面积约60万平方米,一期工程为20万平方米,其中水域面积10万平方米,是一处集南皮传统文化特色和现代气息为一体的游乐健身场所。

附：

香涛公园赞

泱泱华夏，狮醒复兴。千年古县，又沐春风。
城南奇葩，美苑揽胜。景色人文，交相辉映。
光耀前贤，香涛为名。

古邑南皮，水陆要冲，渤海郡治，九州称雄。
名人荟萃，文脉勃兴，太公垂钓，吉甫破戎。
不疑鲍宣，史留直声，名相贾耽，制图尤精。
南皮高韵，邺下风流，魏晋豪放，直贯元明。
状元山水，神秀骨清，文襄勋业，伟人有颂。
承前启后，老区新城，盛世华章，宏图展腾。
县委政府，各界精英，巧思妙构，竭虑殚精。
富民强县，和谐民生，县城巨变，品位提升。
推介平台，对外窗口，休闲场所，运筹臻成。
清华大学，科学设计，能工巧匠，琢细雕精。
园林胜景，六十公顷，庚寅肇始，辛卯初成。
香涛广场、绿水泊舟、冀上江南、儿童乐园、
钓台碧野，迭连五景。肥鸭戏水，鸟雉啄虫，
荷花映日，曲径幽通。水复山叠，绿树绕萦，
如沐田园，宛若仙境。心旷神怡，童叟皆乐，
情趣盎然，移步换景。

幸甚至哉，公园落成，惠泽百代，万民福隆。

2. 姜太公钓鱼台公园

姜太公钓鱼台公园位于南皮县城西部，占地面积 70300 平方米，其中水域面积 43760 平方米。园内规划、建有栈桥、游船码头、长廊、亭榭、喷泉、涌泉等游乐设施，主题为姜太公钓鱼巨型雕塑。园内景色秀丽，是市民休闲娱乐的好去处。2013 年，南皮县志办公室受邀撰写了“姜太公钓鱼台公园记”。全文如下：

悠悠岁月，沧桑古城。九河汇聚，水美草丰。
钓台风苇，史载胜景。姜尚垂钓，避世隐名。
西伯访贤，周室振兴。鹰扬功业，千古传颂。
遗迹复筑，园映水中。癸巳肇始，乙未臻成。
滨水景观，宛转流动。休闲广场，古朴廊亭。
平台栈桥，码头游艇。赏波观鱼，清泉喷涌。
菡萏玉立，陂泽揽胜。三季花香，四时常青。
湖心矗岛，雕塑太公。钓园美景，扮靓县城。
水系环绕，清流贯通。游园思源，盛世康宁。
县委政府，情系民生。中华圆梦，民族复兴。

3. 南皮县文化展览中心

南皮县文化展览中心位于县城安顺大街与南环路口交叉口东南角，地理位置优越，环境优美。建筑群占地 3.67 万平方米，建筑面积 8099 平方米，其分为相对独立的四个展馆。北侧自西向东依次为南皮县民俗博物馆、南皮县历史博物馆（后增加书画展厅和“渤海粮仓”从南皮走来展厅）；位于南侧自西向东分别为张之洞纪念馆、王蒙馆，南北两排展馆有连廊相连，室外配套工程主要包括文化广场、绿化景观等。

项目总投资为 1.2 亿元,一期工程于 2014 年 9 月批准立项,2016 年 7 月开工建设,2018 年 7 月 1 日通过验收。

4.民俗博物馆

南皮县民俗博物馆始建于 2006 年,由原博物馆、民俗馆合并而成,是以收藏、展示、研究民俗民风文化为主旨的公益性艺术类综合博物馆。展厅面积 3000 余平方米,分历史、民俗、石刻墓志和红色教育中心四个展区。2010 年 12 月 30 日,经河北省文物局正式批准挂牌。

民俗博物馆馆藏文物丰富,陈展形式新颖多样。历史展厅展示了从商、周到民国各个时期的珍贵文物 100 余件;民俗展厅展示了古代、近代、现代富含着劳动人民智慧的生产、生活工具共有 5 大系列、7000 余件;墓志石刻展厅展示了馆藏的汉、唐、金、明、清等朝代的多方精品墓志及多种石刻 60 余方。

5.张之洞纪念馆

张之洞纪念馆总建筑面积 2536 平方米,展陈面积 2011 平方米,于 2018 年 10 月 23 日正式开馆。纪念馆分为二层,设八个展厅、一个多功能厅。用大量历史图片和珍贵文物,结合现代技术手段制作的逼真场景复原及艺术品,采用“以人述事、以事述史”的方式,反映了张之洞作为后期洋务运动的首领之一,为中华民族重工业、轻工业及近代教育、军事等诸多方面的发展做出了开创性的贡献。

6.王蒙馆

王蒙馆是以南皮籍著名作家、“人民艺术家”国家荣誉获得者王蒙

先生的名字命名的展览馆，展陈面积 2315 平方米，于 2018 年 10 月 22 日正式开馆。馆名由第十一届全国政协副主席孙家正题写。

王蒙馆通过多媒体、场景复原、展板等多种形式，展现了王蒙先生作为当代文学的拓荒者、探索者、引领者，用笔记录共和国历史的辉煌成就。作为南皮县文化展览中心的重要组成部分，已成为当地文学爱好者和阅读者的聚集地。

7. 双庙村文创小镇

刘八里乡双庙村是清末重臣张之洞的故里。2018 年，南皮县启动了双庙村整体改造项目，建有景观改造区、乡居体验区、孝达村民文化广场等。总占地面积 7.26 公顷，与张之洞墓园、香涛公园、城南水系及文化展览中心（张之洞纪念馆）形成一个文化景观带，以提升南皮整体形象，促进文化旅游发展。2019 年，双庙文创小镇被评为河北省 100 个旅游文化村镇之一；2021 年，文创小镇项目入选第二批全国乡村治理示范村名单。

第七篇 河流变迁



南皮地处九河下梢,黄河先后流经县域长达 600 多年。境内河流众多、水草茂盛。随着历史的变迁,有的河流改道,有的河水干涸,大都无存,今择其要者记之。

一、古黄河

按清康熙《南皮县志》记载,古黄河“在(南皮城)东南五十里。外岸高丈余,中阔里许。境内回环三十余里。”

黄河先后流经南皮 3 次。第一次为周定王五年(前 602)至汉武帝元光三年(前 132),黄河流经南皮县境 470 年。第二次为汉武帝元封二年(前 109)至王莽始建国三年(11),黄河流经南皮县 120 年。第三次为宋元丰四年(1081)至绍圣元年(1094),流经南皮县境 13 年(计流经南皮县域 603 年)。

二、“九河”

据《禹贡》记载,当年黄河流到河北平原中部后,再往下黄河分为九支(即“北播九河”)。但是,九河之名,诸说不一。《尔雅·释水》曰“九

河”即是徒骇、太史、马颊、覆釜、胡苏、简、絜、钩盘、鬲津(见“九河烟草”),南皮就处于“九河”下梢。清康熙《南皮县志》记载:“九河故道,渠岸尚存。”

(1)徒骇河。据康熙十九年(1680)《南皮县志》载,徒骇河原自泊头北卫河(南运河)向东北分出,流向沧县境。后经200年的变迁,改道分流向东北,又向东南折向南皮的木架桥村,后入大浪淀。

(2)太史河。明《一统志》记述,太史河在南皮县治北、古皮城南,水入大浪淀。清乾隆间举人边向禧也尝作诗《太史河》,诗曰:“九河一一受包络,太史分支傍古皮。沧海桑田任迁变,明明禹德总堪思”。

(3)马颊河。马颊河又名王莽河,在县城南,接宣惠河,可疏浚以泄东南沥水。

(4)覆釜(𩇛)河。在南皮县东南部。《尚书疏》李巡曰:“水中多渚,往往而虚形如覆釜故曰覆𩇛。”

(5)胡苏河。胡苏河在县城西,由东光入境,经古皮城北入大浪淀。

(6)简河、絜河。简、絜本属二河,由古清河演变而成(后统称为简絜河)。自东光入境,经黄家洼、木架桥、祁家洼入大浪淀。

(7)钩盘河。钩盘河(亦作银钩河)在县西,自东光入境,经黄家洼村南,后入大浪淀。

(8)鬲津河。鬲津河亦称旧黄河,为今山东、河北两省界河(见漳卫新河)。

在南皮境内的河流还有很多,像古清河、浮河、石碑河、屯氏河、永济河、迎河、无棣河、王莽河等等,有些是重名或不同时代不同的称谓及支流。

三、大运河

大运河古称运河、御河、永济渠、卫河、漕河。清代以后,将山东省临清至天津市一段称作南运河。

南运河南由东光入南皮境,经十二里口、前七里、后七里村,入泊头市;至代庄复入南皮境,经大满庄、小满庄、早立王、崔家洼、大王庄、陈辛、李皇亲、堡子、薛家窝村,由冯家口村入沧县境。流经南皮县刘八里、冯家口两个乡镇,在境段长 21.8 公里。

四、漳卫新河

漳卫新河是在鬲津故河的基础上扩挖的。鬲津河为九河之一,亦称旧黄河。其行经路线:起于山东德州市南约 20 公里的武城四女寺镇东,在南皮县肖桥村西入境,由金庄村南流入盐山、乐陵县界,经庆云、无棣至海兴注入渤海湾。在南皮境内全长 13.4 公里。因鬲津河自大禹治水到现在经历四千余年,或因自然决口或因人为开凿,沧桑多变,其河道流经亦多有徙移。明代为分流御河(南运河)洪水,扩挖疏浚漳卫河。1973 年浚深以后,改称漳卫新河,为南皮与山东省乐陵市、宁津县界河。

五、宣惠河

宣惠河是由王莽河、马颊河演变而成的。宣惠河古代称覆釜河,因水中多渚(水中间的小块陆地),好像扣着的锅,故名。亦称靳河,有的还叫马颊河,谓河势上广下窄,状如马颊。故河源于吴桥县西境,东北入东光县境,后入南皮县境,经刘和睦村东北注入大浪淀,汇入石碑河达海。宣惠河开挖于清乾隆五年(1740),取宣泄上游运河以东积潦

之水,利国惠民之意,故命名为“宣惠河”。清乾隆十一年(1746),开辟宣惠河南支(即今之宣惠河),南皮境内全长 26.6 公里。

六、沟渠

20 世纪 60 年代以来,南皮县在组织民工外出参与海河水系治理的同时,大力开展县域水利工程建设,修建了防洪、除涝、蓄水、灌溉的工程体系。至 2020 年,全县共有干沟 23 条,总长 356.22 千米。分别为:肖圈干渠、京沪铁路西沟、津德路东沟、路东排干、南冯路西沟、代马排干、一号干沟、二号干沟、老三号干沟、三号干沟、乌马营中心支沟、老四号干沟、四号干沟、四港新河、五号干沟、西古村引水渠、鲍官屯干沟、南孟边界渠、董村干沟、董寨连接渠、寨子干沟、老凤翔干沟、新风翔干沟。

县境内另有支沟 109 条,总长 275.27 千米。

附：

大浪淀(大浪淀水库)

大浪淀位于南皮、沧县、孟村 3 县交界处,距南皮县城 7 公里,面积约 74.93 平方千米,分东西两淀,东西呈葫芦状。南皮县占西淀的大部分,西至马四拨村东,北至五拨台村,南至年涝洼村、杨庄子村,面积 26 平方千米。

大浪淀地势低洼,是吴桥、东光、南皮沥水汇归之处,多有沥涝。

1995 年 2 月,大浪淀水库修复工程第一期工程立项。水库位于大浪淀区西部,于 5 月份破土动工,1997 年 10 月工程全部竣工。水库占地总面积 20.82 平方千米,其中占用南皮的土地为水库总面积的 72%。大浪淀水库是国家大(II)型水库,为华北地区最大的平原地上水库,也是沧州水利建设史上最大的蓄供水工程。水面面积 16.738 平方千米,设计库容为 1.003 亿立方米,工程总投资 3.22 亿元。竣工后,大浪淀水库开始向沧州市及周边城区、黄骅临港工业园区供水;后于 2008 年 10 月向南皮县城及周边村供水,使南皮 6 万多人用上了由大浪淀水库引来的黄河水,结束了长期饮用高氟水的历史。

第八篇 古道驿站



一、古道

早在商周时期,南皮就有南北向的大道。周惠王十三年(前 664),齐桓公救燕北伐山戎,途经南皮北上,至于孤竹(今河北卢龙东南),此路径即为经南皮境内南北走向的官道。秦始皇二十六年(前 221)在全国实行郡县制,南皮设县,属钜鹿(今河北平乡西南)郡。其时,自巨鹿经广川(今景县西南)到达南皮的官道亦已形成。

西汉元封元年(前 110),渤海郡章武县(今黄骅境内)设置盐官,沿海盐场林立,由于东盐西运的需要,贯穿南皮东西向的运盐之路(今泊盐路)成为交通要道。

东汉刘秀建武六年(30),渤海郡治由浮阳(今沧县旧州)移至南皮。因郡县之间均有官道,所以当时南皮境内的道路已四通八达。

朝代更替,世事沧桑,至清朝南皮境内的官道有 6 条。

南北走向的有:

(1)“唐德大道”,即现在京福公路前身。它自德州经桑园、连镇、东光入南皮境,穿十二里口、泊头、满庄、崔家洼、大王庄、李皇亲、博古刘、冯家口村入沧县,过青县、唐官屯、静海至天津。

(2)自山东乐陵县过漳卫新河入南皮县境,由寨子经王国针、刘硕盘村贯穿南皮东部地区,北入沧县去天津。

(3)自山东德州经吴桥、东光穿越南皮县境,经刘官屯、车官屯、店子村北达沧县去天津,由天津西北去北京、东北去关外的大道。清康熙八年(1669),康熙南巡至南皮境,因雪阻行,驻白塔寺两宵,走的即是此道。后人曾称此道为“御道”。

东西走向的有:

(1)自盐山穿越南皮境中心地区,过县城西达泊头、交河、富镇,即现在的泊盐公路前身。

(2)由盐山县的旧县西至泊头的大道。它自马村进南皮县境,经唐家务、董村入东光县果头村,再入南皮县境,经塔马寺村穿县城西达泊头。

(3)从山东宁津过漳卫新河入南皮县境,经寨子、黑龙村、刘夫青、高桥、八里台、代庄村进县城,西达泊头。

二、驿站

在宋、辽、金时期,北宋为适应军事上的需要,除采用唐代的“步递”“马递”之外,还设立了以军卒代替民役的“急递”铺,专门递送紧急军事文书。在军事要道上,每隔十里设置一急递铺,传送速度最快达日行五百里。急递驿骑白天鸣铃,夜举火把,撞死人不论罪,铺铺换马,数铺换人,风雨无阻,日夜兼程。南皮城北有三十五里铺(村名,今划归沧县)、十里铺、二十里铺,均为递铺所在地。

邮驿制度在明朝有了重大变革,各州府、县设县丞掌管传递之事。建文帝四年(1402)在交河设富庄驿,在泊头(当时属南皮辖)设新桥驿。当时南皮设有专人跑富庄驿传递军情要务,并有通往富庄驿的车马大道。

第九篇 成语典故



成语是汉语浓缩的精华。作为汉语言文学特有的表达方式,每条成语的背后往往会有一个鲜为人知的故事。南皮是千年文化古县,在这片土地上形成的成语典故很多。据统计,在2015年商务印书馆出版的《成语大词典》中,收录与南皮有关的成语213条,直接源于南皮的成语20多条。

一、“明哲保身,夙夜匪懈”

出自《诗经·大雅·烝民》。是尹吉甫赞美西周大臣仲山甫的才能和道德的一首诗,诗中有四句是:“既明且哲,以保其身。夙夜匪懈,以事一人。”意思是说,仲山甫贤明智慧,明达事理,不参与可能危及自身的事。他日夜操劳、不敢懈怠,兢兢业业地效忠周宣王一人。

后人根据尹吉甫的诗句,引申出了“明哲保身”这个成语。成语原为褒义,后逐渐演变为贬义。“夙夜匪懈”形容日夜谨慎工作,勤奋不懈。

二、“穆如清风”

出自《诗经·大雅·烝民》:“吉甫作诵,穆如清风”。“穆如清风”后

演变为成语,比喻陶冶人的情操,像清和的风一样化育万物。

清乾隆三十六年,南皮新建了一座书院,乾隆皇帝的侍郎曹秀先便根据尹吉甫诗中的“穆如清风”之句,撰写了“清风书院”的楹额。

三、“浮瓜沉李”

成语源自于魏文帝曹丕在为中郎将时与文朋彦友在南皮进行文学活动的典故。

魏文帝曹丕为五官中郎将时,与朝歌长、文学家吴质以及“建安七子”等文友两次到南皮赏游,他们朝夕共处,相伴同游,抚琴对弈,饮酒赋诗。每食果品,先将甘瓜、朱李掷于寒冰井中,再取出后食之。寒冰井开凿于远古时期,井水清澈甘冽,所以,食用起来倍感清凉可口,并因此而津津乐道。有趣的是,将甘瓜投入井水后浮于上,而投入朱李则沉于下,遂成轶闻。后人怀古,将“寒冰沉李”作为“南皮八景”之一,“浮瓜沉李”的典故便由此而来,后演变为成语。

四、“爱莫能助”

出自《诗经·大雅·烝民》:“维仲山甫举之,爱莫能助”。原指虽然同情却无力帮助。现也指虽然内心里愿意帮忙,但是能力有限,做不到。

五、“小心翼翼”

出自《诗经·大雅·大明》:“维此文王,小心翼翼。”形容恭敬小心,丝毫不敢大意。

六、“金谷酒数”

出自石崇的《金谷园诗序》：“时征西大将军、祭酒王诩当还长安，余与众贤共送往涧中。昼夜游宴，屡迁其坐，或登高临下、或列坐水滨。时琴瑟笙筑，合载车中，道路并作。及往，令与鼓吹递奏，遂各赋诗，以叙中怀。或不能者，罚酒三斗。”

其后，唐代大诗人李白在《春夜宴从弟桃花园序》中曾予借用：“不有佳咏，何伸雅怀；如诗不成，罚以金谷酒数。”清代陈忱在《水浒后传》中也有相似的记述：“诸位中有能诗的，各自做起来；如不能者，罚依金谷酒数。”

久而久之，“罚酒三杯”便成为了酒宴酬酢中的习俗。

七、“十斛量珠”

成语源自石崇与绿珠的故事。

晋武帝太康年间，石崇出任交趾采访使时，在广西博白县遇到了绝代美女绿珠，遂以十斛珍珠纳她为妾，并在河阳建造“金谷园”，以慰绿珠思乡之愁。石崇每次宴客，必命绿珠歌舞侑酒，见者无不称羨，使绿珠之美名扬天下。

绿珠坠楼自尽后，有人曾建造绿珠祠，并在祠内的柱子上题刻楹联：

啼鸟怨东风，十斛明珠难买恨；

落花随流水，一方古井尚留香。

八、“水陆毕陈”

源自《晋书·石崇传》：“丝竹尽当时之选，庖膳穷水陆之珍。”这句话中的“水陆之珍”是指江河湖海和山林原野中出产的山珍海味；将

这些佳肴全部摆出来，即为“毕陈”。以此来形容宴席极为丰盛。“水陆毕陈”便成为了石崇奢侈生活的写照。

九、“望文生义”

成语出自张之洞《輶轩语·语学》：“空谈臆说，望文生义。”意为只按照字面去牵强附会，不要求确切的含义。

张之洞祖籍南皮，他在任四川学政时，撰写了《輶轩语》《书目答问》两本书，以教导士子应该读什么书、怎么做学问以及修养品德等。这两本书在当时和以后产生了很大的影响。

十、“鸿案鹿车”

源自《后汉书·梁鸿传》《后汉书·鲍宣妻桓少君传》。

鸿案：《后汉书·梁鸿传》载有梁鸿之妻孟光举案齐眉的故事，指夫妻相敬如宾。鹿车：《后汉书·鲍宣妻桓少君传》载有鲍宣与妻桓少君共驾鹿车归乡的故事。后用“鸿案鹿车”比喻夫妻相互尊敬、同甘共苦（鲍宣是西汉南皮人，官拜司隶，其直言上谏、刚正不阿的故事为后世所传颂）。

十一、“咄嗟便办”

成语出自《世说新语·汰侈》：“石崇为客作豆粥，咄嗟便办。”形容时间非常短暂便把事情办好。

十二、“卖剑买牛”

源自《汉书·龚遂传》。

说的是汉宣帝即位后，渤海郡一带因灾荒而起兵乱。龚遂为渤海太守后，四处张贴告示，明确规定：凡手持农具者皆为良民，官吏不得盘查、询问；只有手持兵刃者才是盗贼。还劝告百姓卖掉刀剑去买牛，以利农耕。同时，又开仓济贫，大力提倡百姓经营农桑。

龚遂通过鼓励生产、减轻徭税，使渤海郡一带的百姓逐渐安居乐业，社会风气一天天好起来。此后，“卖剑买牛”就演变为成语，流传至今。

十三、“褒衣博带”

出自《汉书·隽不疑传》：“褒衣博带，盛服至门上谒。”

汉武帝末年，暴胜之到渤海郡巡查，派人去请隽不疑来相见。接到邀请后，隽不疑便“褒衣博带”，身着宽袍阔带的儒家装束，衣冠楚楚地到暴胜之的门上拜谒。暴胜之对他肃然起敬，急忙开门请入、以礼相待。

“褒衣博带”是古代儒生的装束，借指文人。这里是形容人的气质和修养，后演变为成语。

十四、“唯命是从”

出自《后汉书·鲍宣妻桓少君传》：“即奉承君子，唯命是从”。

史书记载，鲍宣曾跟随桓氏学习，桓氏为他清贫、刻苦的精神所感动，便将女儿少君许配与他。桓少君出嫁时，陪送的嫁妆非常丰厚，而鲍宣却很不高兴，就对妻子说：“你生在富贵人家，习惯了穿着漂亮的衣服和装饰，可我实在贫困，不敢担此大礼”。少君说：“我既然侍奉了您，就应该听从您的指派”。于是就全数退回了那些侍从婢女及服装、

首饰，改穿平民的衣服，与鲍宣一起推着小车回到了家乡。

十五、“居安思危”

成语出自《后汉书·鲍宣妻桓少君传》：“先姑有言，存不忘亡，安不忘危，吾安敢忘乎！”

鲍宣后来官至司隶校尉，他的儿子也升任鲁郡太守。一次，孙子鲍昱问祖母桓少君：“太夫人还记得当年推小车的事吗？”少君答道：“先婆母在世时曾说过‘存不忘亡，安不忘危’，我哪里敢忘记呢？”

桓少君放弃父母为她安排好的富裕条件，心甘情愿地与丈夫共同辛苦创业，功成名就后又不忘教育后代居安思危，这样的为人处世，实在是明智之举。

十六、“拱默尸禄 浆酒霍肉”

成语出自《汉书·鲍宣传》：“群臣幸得居尊官、食重禄，……志但在营私家、称宾客，为奸利而已。以苟容曲从为贤，以拱默尸禄为智，谓如臣宣等为愚。奈何独私养外亲与幸臣董贤，多赏赐以大万数，使奴从宾客浆酒霍肉”。

鲍宣常常上书诤谏。这次上书的意思是说，群臣幸而占据了尊贵的官位，享用着很高的俸禄，可他们的志向却只在于经营一己之私家，捞取奸利罢了。他们以苟且容身、委屈顺从为贤能；以拱手沉默、像具僵尸一样不尽守职责、只领取俸禄为智慧；像我鲍宣这样的直臣被认为是愚蠢。陛下为什么偏偏要宠幸外戚和大臣董贤呢？您多次给他们赏赐，数以万计，让他的家奴侍从们把美酒看得如同浆水，把肥肉看得如同豆叶一样。

鲍宣敢于直言上书，其抨击时政、刚正不阿的行为得到了世人的赞誉。

十七、“著作等身”

释义为写的书摞起来，和身子一样高。形容著作很多。成语出自《宋史·贾黄中传》，说的是贾黄中的父亲贾玘为进士出身，博学严毅、善于教子。贾黄中五岁时便跟着父亲读书。每天清晨，父亲命他规规矩矩地站立着，把一天要读的书展开来，量其长度，同他身体的高度相等，并名之曰：“等身书”，后引申为“著作等身”，并作为成语流传下来。

十八、“不畏强御”

出自《大雅·烝民》：“不侮矜寡、不畏强御。”

强御，指强暴而有势力的人。意为刚强正直，不怕强横。

十九、“轻而易举”

出自《大雅·烝民》：“人亦有言，德輶如毛，民鲜克举之。”朱熹注：“言人皆言德，甚轻而易举，然人莫能举也。”

释义为，事情容易做，不费力气。

二十、“甑尘釜鱼”

出自《后汉书·范冉(丹)传》：“……闾里歌之曰：‘甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。’”南皮县志有记载。

甑、釜：都是古代做饭用的一种器具。形容家境贫寒，很久没有生火做饭了。

二十一、“大雨滂沱 ”

出自《北史·王早传》：“至申时，云四合，遂大雨滂沱。”

释义：形容雨下的很大。

二十二、“百年之后”

出自宋李昉《太平广记》：“石崇常语之曰：‘吾百年之后，当指百日，以汝为殉’。”

释义：死的婉约之辞。

二十三、“哀鸿遍野”

出自《小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣歸歸。”

比喻到处都是在痛苦中呻吟的无家可归的农民。

二十四、“白圭之玷 ”

出自《大雅·柳》：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”

释义：古代帝王、诸侯举行隆重仪式所用的玉器为圭，玉上的斑点为玷。比喻美中不足，略有欠缺。

二十五、“白驹空谷 ”

出自《小雅·白驹》：“皎皎白驹，在彼空谷；生刍一束，其人如玉。”

比喻贤人隐于空谷不出仕，后也比喻贤人不再隐于野而出仕。

附：

《辞海》中有关南皮的词条

在 2009 年版的《辞海》(第六版普及本)中,涉及有关南皮的词条共 160 条。本书摘录其中的一部分,以“按语”形式加以扩展补充(兹按汉语拼音排序)。

1.【词条】安得海(1844—1869)亦作安德海,清末宦官,直隶南皮人。自阉入官,人称“小安子”。深得慈禧太后宠信,干预朝政。1869 年(同治八年)秋,奉慈禧秘旨南下采办官中用物,沿途张扬跋扈,弄权纳贿。入山东境,被巡抚丁宝楨以宦官私出违制、妄用禁物罪拘捕,诛于济南。(《辞海》:0046 页)

【按语】安得(德)海祖籍南皮县大安家村,祖父迁居青县汤庄子村。

父亲安邦泰因贫寒,40 多岁才娶妻孙氏。安得(德)海 10 多岁自阉入官,拜大殿首领太监刘长生为师父。因长相俊秀、嘴甜心细,成为咸丰皇帝的御前太监。后又攀上叶赫那拉氏(慈禧)。“辛酉政变”中,安得(德)海充当热河两宫太后与北京恭亲王奕訢之间的密使,因功被封为六品蓝翎太监。慈禧昵称其为“小安子”。

在慈禧庇护下,安在慈禧与慈安、慈禧与奕訢、慈禧与同治、小皇帝之间拨弄是非,干预朝政、仗势欺人、聚敛财物,招致朝廷内外普遍痛恨。

丁宝桢利用官庭斗争的复杂关系,将个人生死安危置之度外,智斩权宦安得(德)海,震惊朝野。直隶总督曾国藩赞叹丁宝桢为“豪杰士”。

2.【词条】安抚 安顿抚慰。如:安抚民心;安抚伤员。《东观汉记·鲍永传》:“拜仆射,行将军事,将兵安抚河东”。(《辞海》:0048页)

【按语】鲍永,鲍宣之子。鲍宣祖坟在南皮县董村东,因此南皮古籍县志收录有鲍宣、鲍永、桓少君的相关事迹。《后汉书·鲍宣妻桓少君传》记载:鲍宣家境贫寒,拜桓少君父为师,少君父欣赏鲍宣甘于清贫、刻苦读书的精神,将女儿许配给他,为女儿准备了十分丰厚的陪嫁品。桓少君听从鲍宣的意见,把丰厚嫁妆退给家里,穿上粗布衣裳,与鲍宣一起步行回家。拜过公婆后就提瓮汲水,操持家务。鲍宣流放山西后,举家迁居长治南鲍村。一次孙子鲍昱(鲍永之子)问奶奶还记得当年携鹿车嫁给爷爷的故事吗,少君回答说,活着不能忘记死亡,安全时不能忘记危险存在,我怎么会忘掉了呢。

3.【词条】拜尘 亦作“拜车尘”“拜路尘”。《晋书·石崇传》:“(崇)与潘岳临事贾谧,谧与之亲善,号曰二十四友。广城君每出,崇降车路左,望尘而拜,其卑安如此。”……(《辞海》:0136页)

【按语】广城君是贾谧的外祖母郭槐。石崇、欧阳建均南皮人,欧为石的外甥,石、欧阳与潘岳、左思、陆机、陆云、刘琨等“金谷二十

四友”结成诗社，赋诗甚众。石崇所写《金谷诗序》影响到王羲之的《兰亭序》；左思写《三都赋》，洛阳为之纸贵；苏绍不在二十四友之列，但谢安却说金谷游宴众贤中苏绍最优秀。其他“二十四友”是郭彰、杜斌、王萃、邹捷、崔基、刘瓌、周恢、陈眕、刘讷、繆徽、挚虞、诸葛詮、和郁、牵秀、刘猛、刘舆、杜育。

4.【词条】褒衣博带，犹言宽袍大带，古代儒生的装束。《汉书·隽不疑传》：“褒衣博带，盛服至门上谒”。颜师古注：“褒，大裾也，言著褒大之衣，广博之带也”。（《辞海》：0158 页）

【按语】隽不疑，西汉渤海郡南皮人。汉武帝派暴胜之巡视东部沿海一带，暴胜之至渤海郡时，派人请隽不疑相谈。隽不疑头戴进贤冠，腰挎宝剑，身佩玉佩，阔袍宽带，盛装前往暴胜之住所拜见。隽不疑声名显赫，深受后人尊崇，他的坟墓在古皮城东南，巍然高大。古籍南皮县志记载，东汉末魏王曹操南皮破袁谭所据的“曹公固”，就是隽不疑墓。古皮城西有遇士亭，即隽不疑谒见暴胜之处。

5.【词条】边州入四夷道里记 书名，原名《皇华四达记》，唐代贾耽撰。记载由唐边州入四夷要道，计海道二、陆路五，叙翔实，是研究唐代边疆地理的重要资料。原书已佚，佚文略见《新唐书·地理志》。清吴承志撰有《唐贾耽记边州入四方道里考实》五卷。（《辞海》：0242 页）

【按语】贾耽，字敦诗，唐代南皮人，著名地理学家（后有条目介绍）。《皇华西达记》记述唐朝时“入四夷之路与关戎走集最要者”有通道七条。水上通道两条是中国连接太平洋和印度洋海上交通咽喉的最早记录。安南通竺道、广州通海夷道，详细记录了唐代中国通东南

亚、印度,远至巴格达的海上丝绸之路。《沧州市志》(2006年版)称赞贾耽“在中国方志学和地理学史上做出了突出的贡献”。

6.【词条】别业 即别墅。石崇《思归引序》:“晚节更乐放逸,笃好林藪,遂肥遁于河阳别业。”(《辞海》:0264页)

【按语】石崇的河阳别业即洛阳西北黄河之阳的金谷园。石崇在《金谷园诗序》中,点明自己“有庐在河南县界金谷涧中”。酈道元在《水经注》中描绘金谷园别墅“清泉茂树,众果竹柏,药草蔽翳”。西晋首富石崇在故乡“古皮城”中建有豪华的石崇宅、绿珠楼。清代“扬州八怪”之一郑板桥过古皮城时曾就姜太公南皮钓鱼台、绿珠楼各赋诗一首。《过绿珠楼故址》诗:“古往今来岁月深,季伦(石崇字季伦)遗址漫登临。绿珠楼下香魂杳,径尺珊瑚何处寻”。

资料显示,石崇在南皮县城西百余里的交河县城旧址(今属泊头市)一带也建有规模宏大的别墅。《交河县志》介绍交河县城建在石家圈的情况:“金大定七年,以石家圈开置交河县,县西遗沟尚存,相传为石崇行舟处,府志作石家园。”同时还记载:“在西关铁佛寺西北,相传为石崇玩花处”,所指县城莲花池。《交河县志》选录的诗文中的“石家沟、石家圈、石氏遗沟、石圈、莲花池、望花楼、卫水斗富”等词语都与石崇在交河的遗址相关联。试想西晋首富,挥金如土的石崇携爱妾绿珠回南皮老家探望时,带着随从在石家圈一带行舟游玩嬉戏,为饮食居住方便,建造别墅不足为奇。后来,在石崇所建一定规模的别墅基础上设立交河县城便是顺理成章的事。

7.【词条】勃海 郡名,“勃”一作“渤”。汉文帝十五年(前165)分河

间国置,以地滨勃海得名。……东汉移治南皮(今南皮东北)。……太安四年(458)移治东光县……(《辞海》:0300页)

【按语】南皮古城今称古皮城,又称旧北城,在今县城东北6公里处。古皮城遗址呈方形,东西长465米,南北宽426米,面积19.8平方千米。北城墙残高3—5米,厚20米。齐桓公缮皮革,陈余封南皮侯、袁绍为渤海太守、曹操破袁谭、曹丕率建安七子等邺下文人集团开创“南皮高韵”等均在古皮城。《沧州市志》“建置沿革”载:东汉刘秀建武六年(30),因连年战争,人口锐减,撤县并郡,渤海郡治由浮阳(沧县旧州)移于南皮。又载北魏太和二十一年(497)至永熙(兴)元年(532),渤海郡治南皮,辖南皮、东光、安陵、蓨(景县)。这样算下来,南皮县城作为渤海郡治502年。清光绪《南皮县志》载,东魏移郡治东光。孝静帝天平元年(534)建东魏,也仅存在17年就被北齐取代,时间也就长十余年。按[词条]“太安四年(458年)移治东光县,”则为郡治428年,这与永熙元年(532年)郡治南皮辖四县的记载相矛盾。也有的记为东汉安帝延光元年(122)移勃海郡治南皮。试想古皮城为渤海郡治的数百年间,很可能存在郡治迁入、迁出、又迁入等情况,所以出现记述上不一致。

8.【词条】承颜 ①……②承接颜色,犹识面。《汉书·隗不疑传》:“窃伏海濒,闻暴公子(暴胜之)威名旧矣,今乃承颜接辞。”(《辞海》:0477页)

【按语】隗不疑,字曼倩,西汉渤海郡南皮人。汉武帝末年,任暴胜之为直指挥使监察郡国吏政,以严厉闻名。暴巡察至渤海郡,知隗不疑贤良,请隗谈治国安邦之策。隗对暴说:我身处荒远的沿海地区,

很早就闻听暴公盛名，今天才有幸与你会面交谈。接着谈：为官太刚直易受挫折，太软弱荒废政务。建议暴胜之威严与施以恩惠相结合。暴接受告诫并上表举荐隽不疑，隽被任命为青州刺史。南皮古皮城西原有遇士亭，即暴胜之会隽不疑处。

9.【词条】等身书《宋史·贾黄中传》：“黄中幼聪悟，方五岁，玘(pin)每旦令正立，展书卷比之，谓之等身书，课其诵读。”玘，贾黄中父，要黄中每天读熟与他身高相等的一段卷子。后人说的“著作等身”是形容著书之多，叠起来与作者身高相等。（《辞海》：0719页）

【按语】贾黄中，南皮唐代宰相贾耽后裔，北宋名臣。曾任翰林学士、给事中、参知政事、秘书监职。

贾玘课子读等身书演化出成语“著作等身。”

贾黄中，北宋南皮人。满五岁时，其父贾玘即命其每天读“等身书”，为成语“著作等身”的典故。十五岁时便科举中进士，被授为校书郎和集贤校理。宋名士李昉写有《赠贾黄中神童及第》诗：

七岁神童古所难，
贾家门户有衣冠。
十人科第排头上，
五部经书诵舌端。
见榜不知名子贵，
登筵未识管弦欢。
从今稳上青云去，
万里谁能测羽翰。

10.【词条】刁雍 (390—484)北魏渤海饶安(今河北盐山西南)人,字淑和。刁氏于西晋末年南迁至京口(今江苏镇江),号为“京口之蠹。”其伯父逵曾凌辱刘裕。刘裕当政后杀刁氏。他逃至后秦,后秦亡,投北魏。泰常八年(423),魏军攻青州(今属山东),任他为刺史。不久任徐州刺史,屡与宋军相持。太平真君五年(444),为薄骨律镇(今宁夏灵武西南)镇将,在镇十余年。有《教诫》二十余篇。(《辞海》:0799页)

【按语】刁雍,南皮人,曾祖为刁协。《中国名人大词典》收录南皮刁公楼刁氏名人十余人。刁雍是北魏开发西北的首要功臣,修艾山渠灌溉农田,首开黄河上游水运,筑“刁公城”屯粮安民。北魏太武帝多次下诏褒奖,命名“刁公城”以旌刁雍之功。

11.【词条】浮瓜沉李。曹丕《与朝歌令吴质书》:“浮甘瓜于清泉,沈朱李于寒水”,后以“浮瓜沉李”为消暑乐事之称。孟元老《东京梦华录·是月巷陌杂卖》:“都人最重三伏,盖之月中别无时节,往往风亭水榭,峻宇高楼,雪槛冰盘,浮瓜沈李……通夕而罢。”(《辞海》:1101页)

【按语】“浮瓜沉李”是曹丕与建安文人集团两次游南皮,进行文学创作活动时的行为。还留下了讌友台、“浮瓜沉李”处以及“南皮宴游”“南皮射猎”“南皮朝宴”“南皮高韵”等典实,在后世诗文中多有引用。

12.【词条】釜中生鱼 ①釜中生鱼。谓断炊已久。《后汉书·范冉传》:“所止卑陋,有时粮粒尽,穷居自若,言貌无改,闾里歌之曰:‘甑中生尘范史云,釜中生鱼范莱芜。’”……(《辞海》:1114页)

【按语】范冉即范丹,词条中范史云、范莱芜均为范丹。范丹

后侨居南皮，南皮古皮城西有范丹居遗迹。王玘曾作《石崇宅》词，将石崇宅与范丹居相对照描写。词中称颂范丹“铿铿清苦众所难，皎皎芳名称未死。”

13.【词条】古地图 指中国历代制作的各种地图。即明代西方地图技术传入前中国各历史时期的地图。代表性的有“河伯献图”“夏禹治水”等传说中的地图；……唐代贾耽的《海内华夷图》（其仿刻本《华夷图》；……）（《辞海》：1278 页）

【按语】贾耽(730—805)，唐地理学家，字敦诗，沧州南皮人。曾任鸿胪卿，主持和各族往来朝贡，熟悉边疆山川风土，勤于收集有关资料。官至右仆射同中书门下平章事，封魏国公。用晋代地图学家裴秀的“制图六体法”，绘成《海内华夷图》《陇右山南图》，又撰《古今郡国县道四夷述》《贞元十道录》《皇华四达记》《吐蕃黄河录》等。

唐兴元六年(784)至贞元十七年(801)，贾耽绘制成《海内华夷图》。为绘图，贾耽花了三十多年的时间阅读文献、调查探访，遴选汇集资料绘成。图“广(宽)三丈，纵(高)三丈三，率以一寸折成百里。”后世学者估计地图所包括的范围从东到西达三万里，从南到北 3.3 万里。其所绘国外部分，经当时的外国使者验证。《海内华夷图》已佚，宋代仿石刻地图《华夷图》收藏于西安碑林博物馆。

1996 年，贾耽被评为沧州市推动历史进程的十大历史名人之一。沧州市“名人植物园”有贾耽塑像，南皮县香涛公园有贾耽青铜浮雕像。

14.【词条】金谷 古地名。在今河南洛阳市东北。《水经·谷水注》：

“金谷水出太白原，东南流经金谷，谓之金谷水。”西晋石崇筑园于此，世称“金谷园”。庾信《枯树赋》：“若非金谷满园树，即是河阳一县花。”（《辞海》：1940页）

【按语】金谷园，石崇在洛阳黄河北岸的别墅，绿珠坠楼即在金谷园内。“金谷二十四友”及名士三十人在金谷园聚会赋诗，“金谷雅集”被列为中国古代文人“八大雅集”之一。

15.【词条】金谷酒数 谓罚酒三大杯。金谷，园名，晋代石崇建。石崇《金谷诗序》：“遂各赋诗，以叙中怀，或不能者，罚酒三斗。”李白《春夜宴从弟桃花园序》：“如诗不成，罚以金谷酒数。”（《辞海》：1940页）

【按语】曹丕与建安七子等邺下文人集团开创的南皮高韵影响了南皮人石崇、欧阳建等“金谷二十四友”的宴游赋诗文学活动。东晋王羲之参加的兰亭集会以及乌衣会等都深受南皮高韵、金谷二十四友文学活动的影响。

16.【词条】陵辱 欺陵侮辱。石崇《王明君辞》：“父子见陵辱，对之惭且惊。”（《辞海》；2440页）

【按语】石崇《王明君辞》是写王昭君北嫁匈奴的辞，辞共十五句，词条句为第八句。避司马昭讳，昭改明字。今陵辱多写凌辱。

17.【词条】令器 犹言美材。优秀的人才。《晋书·石苞传》：“俊（石苞子）字彦伦，少有名誉，议者称为令器。”（《辞海》；2446页）

【按语】石苞，南皮人，字仲容，石崇父。石苞雅旷有智局，容仪伟丽，不修小节。时人为之语曰：“石仲容娇无双”。历东莱、琅琊太守

南皮县情小百科

官运亨通，迁徐州刺史，又迁奋武将军，假节监青州诸军事。击败东吴诸葛诞兵，拜镇东将军，封东光侯。晋武帝时迁大司马，进封乐陵郡公。谥曰“武”。

18.【词条】绿珠(?—300) 西晋人。石崇爱妾，善吹笛。赵王司马伦专权时，伦党孙秀指名向崇索取，被拒。后崇被逮，她坠楼自杀。传说本姓梁，白州博白(今属广西)人，见宋乐史《绿珠传》。(《辞海》：2544页)

【按语】石崇(石崇字季伦)为交州采访使时，路过白州，以十斛珍珠得绿珠。南皮古皮城中曾建有石崇宅、绿珠楼。清郑板桥过南皮曾吟《过绿珠楼故址》诗一首：

古往今来岁月深，
季伦遗址漫登临。
绿珠楼下香魂杳，
径尺珊瑚何处寻。

19.【词条】穆清 ①《诗·大雅·烝民》谓陶冶人的性情，像清和的风化育万物。旧时常用以颂扬帝王或有才德之人。《史记·太史公自序》：“汉兴以来，至明天子，获符瑞、封禅、改正朔、易服色，受命于穆清，泽流罔极。”……(《辞海》：2799页)

【按语】东晋谢安曾问侄女诗人谢道韞：《诗经》中那句诗最好？谢道韞回答：吉甫作诵，穆如清风。清乾隆三十六年(1771)，乾隆过南皮，令吏部右侍郎曹秀先祭奠尹吉甫墓并题《南皮尹吉甫墓诗(并序)》。诗中末句“清风永世属斯人”，是肯定并赞赏尹吉甫的诗句。南

皮在乾隆年间建有清风书院,即根据“穆如清风”演变而命名。

20.【词条】欧阳建(?—300) 西晋哲学家,字坚石。渤海南皮人。历官尚书郎、冯翊太守。后被赵王司马伦所杀。提出“言尽意”的学说。认为“形不待名而方圆已著,色不俟称而黑白益彰”,客观世界是离开人的概念和语言而独立存在的。肯定语言概念是人们用以说明客观世界的工具,说:“诚以理得于心,非言不畅,物定于彼非名不辩。”还提出“名逐物而迁,言因理而变,”语言概念是随着客观事物的变化而变化的。著作有《言尽意论》,载唐欧阳询编的《艺文类聚》卷十九。(《辞海》:2914页)

【按语】欧阳建为石崇之甥,哲学家、诗人。欧阳建名扬一时,人称“渤海赫赫,欧阳坚石”,与石崇结社“金谷二十四友”。司马伦杀石崇、欧阳建后,欧阳建之弟的后人避祸南适湖南长沙、邵阳。欧阳氏郡望为渤海郡。2010年9月,湖南欧阳氏后人、在深圳工作的欧阳法到县志办公室进行宗源考察,询问收集南皮欧阳建和欧阳氏家族的有关史料。

21.【词条】沈约(441—513) 南朝梁文学家。……(《辞海》:3471页)

【按语】曹丕携邺下文人集团两次到南皮宴游、赋诗唱和,进行文学活动。沈约称其所取得的文学成果为“南皮高韵”。沈约在《文选》中评价说:“缀平台之逸响,采南皮之高韵,遗风余烈,事极江右”。

22.【词条】施公案 全称《绣像施公案传》，又名《施公案奇闻》《百断奇观》。长篇小说。清无名氏作。……（《辞海》：3527 页）

【按语】《施公案》中有 19 个章回写到薛家窝，在全书中占有重要份量。薛家窝是南皮县冯家口镇大运河岸边的一个小村，是一个近百户，四、五百人的清代旗屯。薛家窝地理位置很重要，绅民在运河上设有义渡。清代运河汛防在薛家窝设有把总一员，马兵 4 人，守兵 22 人。清代绿营军制营以下为汛。《施公案》188 回为薛家窝进行铺垫。施仕伦升任总漕，顺运河南下淮安，沿途查访办案。案犯麻面和尚于七改名薛酬，逃到薛家窝，与薛家五虎认了同宗。小说从 215 回到 233 回专写薛家窝之战。小说描述薛家窝风水极好，应出虎将。薛家窝五虎薛龙、薛虎、薛凤、薛彪、薛豹以及薛凤妻谢素贞均是高来高去之人。薛家窝机关密布、危机四伏。施公追查于七，被薛豹捉住置于庄内水牢中，引发黄天霸等人三进薛家窝，格杀五虎、擒获谢素贞。故事情节被改编成京剧《薛家窝》。

23.【词条】石崇(249—300) 西晋渤海南皮人，字季伦。初为修武令，累迁至侍中。永熙元年(290)，出为荆州刺史，以劫掠客商致巨富。与贵戚王恺、羊琇等争为侈靡。曾与王恺斗富，以蜡代薪，作锦布帐五十里，恺虽得武帝支持，仍不能敌。与潘岳等谄事贾谧，为“二十四友”之一。八王之乱时，因与齐王罔善，为赵王伦所杀。（《辞海》：3544 页）

【按语】石崇不仅在洛阳建有金谷园，在南皮古皮城建有石崇宅、绿珠楼，还在古皮城西百余里建有别业，名为石家圈，后为最早的交河县城所在地。窦燕山(窦禹钧)在古皮城北大台山建有别业，这属

于同一类事。别业即今天的别墅。

24.【词条】书目答问 书目名。清末张之洞任四川学政时,由缪荃孙协助为成都尊经书院学生开示的阅读书目。列举重要古籍二千余种,末附《国朝著述诸家姓名略》,以明清人学术之流别。后成为初学文史者常用的参考书目。近人淮阴范希曾撰《书目答问补正》五卷,增补校正甚详。(《辞海》:3615页)

【按语】时至今日,还没有比《书目答问》更好的目录书。有人说《书目答问》是学习国学的第一块敲门砖。鲁迅先生给刘半农孩子开的读书书目、北京师范大学校长陈垣先生要求学生读的书目均列《书目答问》。

相关链接>>>

张之洞所著《书目答问》与《輶轩语》

《书目答问》

《书目答问》是张之洞撰写的一本举要性目录书。作者张之洞是清末洋务派首领之一。曾任两广总督、湖广总督、军机大臣等要职,著有《张文襄全集》。《书目答问》一书,是作者任四川学政时因诸生不知“应读何书”及“书以何本为善”而为其开列的学习经史词章考据诸学指示门径的导读目录。

此书共收图书二千二百余种。分经、史、子、集、丛书五部,每类再以书籍的时代先后排列。每书皆注明作者、版本、卷数异同,并为指引初学者选读,择要略加按语。收录者多为重要书籍,所选版本亦从当

时习见者中取其不缺少误者为主,而不追求所谓的宋槧元刊。书后附有《别录》及《清代著述诸家姓名略》。《别录》与正文相配合,由浅及深,渐识途径;《清代著述家姓名略》则列举了诸位知名学者的姓名籍贯,从中也可窥见清代学术的渊源流别。此书介绍了中国古书大概和目录版本常识,为学界所欢迎,重印再刻,流传极广。

《輶轩语》

《輶轩语》是张之洞于清光绪元年(1875)任四川学政时为成都“尊经书院”所撰,载王树枏编《张文襄公全集》。本书分上篇“语行”、中篇“语学”、下篇“语文”三部分。《语行篇》从德行、人品、立志、气节及日常行为规范等方面,或正面倡言或严予告诫,对学子提出要求。《语学篇》从“通经”“读史”“读诸子”“读古人文集”及“通论读书”诸方面论述为学之道,作初学有志者“阶梯之阶梯,门径之门径”。《语文篇》分时文、诗赋、经义、策论等,“举其有关程式及时俗易犯者”予以指教。并强调:读书宜求善本,不能畏难,要“期于明理,明理归于致用”。

25.【词条】尹吉甫 即“兮伯吉父”。西周宣王时大臣,兮氏,名甲,字伯吉父,“父”一作“甫”,尹为官名。当时猃狁迁居焦获,进攻泾阳(泾水北岸),周宣王命他率军反攻到太原。又奉命在成周(今河南洛阳市东)主管征收南淮夷等族的贡献。遗物有“兮甲盘”。(《辞海》:4736页)

【按语】 词条对尹吉甫籍贯存疑以示慎重。据说,有尹吉甫墓的地方还有西安、山西平遥、湖北房县。尹助周宣王中兴,公元前823

年反攻猷狁获胜。公元前 777 年被尊称为皇父的尹吉甫离开镐京(西周国都,故址在今陕西西安市),迁移到向地(古邑名。在今河南济源市南)。尹大半生在西安一带活动。据说尹吉甫曾在山西平遥驻过兵,湖北房县有很多尹的遗址和资料。而南皮尹吉甫的遗址、资料却很少,但有乾隆皇帝赋诗祭奠的墓,这符合归葬故里之习俗。其他三处因推崇名人,视尹为家乡人也符合人之常情。家乡人喜谈家常事,南皮流传有尹吉甫儿子伯奇受继母虐待的传说,伯奇化为伯劳鸟向父亲申诉冤苦。正如张之洞主要业绩均在外地,更符合千里外居官,逝后归葬故里之俗。

尹吉甫所制兮甲盘在宋代出土于南皮尹吉甫墓地。2017 年 7 月 15 日在杭州浙江世贸君澜大酒店拍卖,起价 1.2 亿元,500 万元阶梯加价,以 1.85 亿人民币落锤,加佣金为 2.1275 亿元。兮甲盘出土后先后收藏于宫廷或流落民间。元代官吏李顺甫买回家烙饼,为使用方便掰掉盘的足。经数代名贤收藏传递,清末民初到了著名学者陈介祺手中,后不知去向。2010 年,旅美华人在美国小型拍卖会上重金买下,2014 年国宝回国。经多位青铜器权威专家鉴定为真品。

26.【词条】张之洞(1837—1909),清末洋务派首领。字孝达,号香涛,直隶南皮(今属河北)人。同治进士。曾任翰林院侍讲学士、内阁学士等职。1882 年(光绪八年)任山西巡抚。1884 年中法战争时,升任两广总督,起用冯子材击败法军。又设广东水陆师学堂,创枪炮厂、开矿务局。1889 年调湖广总督后,开办汉阳铁厂、湖北枪炮厂,设立织布、纺纱、缫丝、制麻四局,创办自强学堂,筹办芦汉铁路。

1894 年,代刘坤一署理两江总督。曾编练江南自强军。1898 年

南皮县情小百科

发表《劝学篇》，阐扬“旧学为体，新学为用”，以维护封建伦理纲常，反对戊戌变法。1900年义和团运动期间，在帝国主义策划下，与两江总督刘坤一倡议“东南互保”，镇压两湖反洋教斗争和唐才常自立军起事。1907年调任军机大臣，兼管学部事务。有《张文襄公全集》，今辑有《张之洞全集》。（《辞海》：4999页）

【按语】南皮有张之洞故里双庙村，有张之洞捐资修建的慈恩学堂（现南皮县第一中学）、张公墓园、香涛公园、张之洞纪念馆以及双庙文创小镇。

第十篇 人物春秋



古往今来,在南皮这片古老而又文明的热土上,人文荟萃、灿若群星,彰显了人才济济、俊哲代兴的特点和优势。像西周内史大臣尹吉甫、汉代司隶鲍宣,晋代尚书令刁协、哲学家欧阳健、文学家石崇,唐代贾耽、宋代贾黄中,明代贤臣汤宾、张准、王公弼,清代朝廷重臣张之万、张之洞以及名士刘果实、季崇文、叶圭书,近代武术大师霍殿阁、刘云樵,著名学者孙楷第、张志公……文宗武豪,灿若群星。

清嘉庆二十四年(1820),南皮知县蔡任有感于南皮人文渊薮、贤哲代兴,作《南皮观风启》赞曰:“风俗敦庞,人文彪炳”“文章华国,代有其人”“人敦孝悌,户尚诗书”。

封钜

据《汉书》所记,封钜为炎帝之后,生于渤海,为黄帝之师,其居所名“封台”。在今南皮县丈二桥村东,仍可见微微隆起的土岗,即为“封台”遗址。

南皮古籍县志在“记事”“杂记”“志余”中都记载了相同的内容:“远古黄帝师封钜起海水盘洄处,遂名渤海”。文字说明,封钜的身份

是黄帝的老师,渤海因封钜而得名。班固编撰的《汉书》列有古今人物表,表中记载有黄帝三位老师的名字,封钜便是其中之一。东汉学者应劭在他的史书注解专集《史记集解》里亦记载:“封钜,黄帝师。”现在存世的古籍《南皮县志》,都将封钜置于南皮儒林之首。

尹吉甫

尹吉甫(?—前780),即兮伯吉父。西周封钜(今南皮)人,姓兮,名甲,字伯吉父(亦作甫)。西周宣王时为内史大臣,执掌周王室的政策法令。

尹吉甫治军有方,用兵如神。受命率师北伐入侵的猃狁,大获全胜。后又统领军队征收南淮夷的贡赋,为宣王中兴立下了汗马功劳。尹吉甫不仅武略盖世,而且文才超群,传为《诗经》的主要采集者,被尊为“中华诗祖”。世人赞其“文以服众,武以威敌”“事业文章,炳然千古”。清乾隆皇帝南巡至南皮时,曾为之赋诗表墓:“清风永世属斯人。”

隽不疑

隽不疑,字曼倩,生卒年代不详,汉渤海郡南皮人。他博览群书,精心研读历代经典著作,对《春秋》一书尤为精通,成为当时渤海郡一带颇负盛名的“郡文学”。由于才智过人,风度儒雅,得到了汉武帝的赏识,任为青州刺史。

汉武帝时,隽不疑机智果断地平息一次叛乱,避免了朝廷大乱、社会动荡的严重事件的发生,被擢升为京兆尹,成为京畿三辅(汉代三种官职,所辖皆京畿之地)之一。隽不疑为官清廉,政绩累累,他执法

公正、严而不残的行为，深得京城官员和百姓的敬重，其深明大义的风范一直为后世所仰慕。明万历年间，南皮知县李正华曾撰文刻石表之：“卓彼隼公，琅琅国器。才济时艰，学深古义”。

鲍宣

鲍宣(前 30—3)，字子都。汉代渤海郡高乐(今南皮县)人。出身农家，好学，明经。后得举孝廉，入为郎官。因学识渊博，品行高洁，被大司马王商征召，荐为议郎；哀帝初，大司空何武又举荐为谏大夫。

鲍宣敢于上书直言，抨击时政。他在上书中，曾指出：“民有七亡而无一得”“有七死而无一生”。后任司隶校尉。哀帝时为豫州牧，征为谏大夫，对哀帝宠信外戚子弟及幸臣董贤等，谏争甚切，其言少文多实。后拜司隶。

王莽篡汉后，极力排除打击不附己之“汉忠直臣”，处死达数百人，鲍宣亦未能免。公元 3 年，鲍宣与大司空何武同被下狱致死。公元 25 年，东汉光武帝刘秀登基，大赦天下，下诏褒扬鲍宣并准荫其子孙“至大官”。

石苞

石苞(196—272)，西晋南皮县人。为三国曹魏至西晋重要将领，西晋开国功臣。《晋书·列传第三》记载：“石苞字仲容，渤海南皮人也。雅旷有智局，容仪伟丽，不修小节。故时人为之语曰：石仲容，姣无双。”石苞不但长得漂亮，还聪明智慧。入仕后，先是到一个小县城做官，时间不久，就被提升为魏元帝中护军司马，此后他一路顺风，历任东莱、琅琊太守，后来又调任徐州刺史。

魏甘露二年(257),镇东大将军诸葛诞在淮南起兵,叛魏降吴,吴国派大将朱异、丁奉接应诸葛诞。在这次战役中,石苞“督兖州刺史州泰等,将精锐巡游,挡吴将朱异等”,渡黎浆水,“每摧其锋”,“大破之”(《三国志·诸葛诞传》)。这次大战,魏国大获全胜,石苞的表现更是让朝廷赞赏,升任镇东将军,封东光侯。不久,任都督扬州诸军事。西晋建立后,历任大司马、侍中、司徒等,封乐陵郡公。

石崇

石崇(249—300),字季伦,晋渤海郡(今南皮县)人,为西晋开国元勋石苞之子。石崇少时聪慧,勇而有谋,二十余岁时即为修武县令。因有能名,入为散骑郎,后居城阳太守、安阳侯。因屡有战功,被晋武帝司马炎所器重,元康初年封为中郎将、荆州刺史。在刺史任上,大肆劫掠往来客商而成巨富。曾与贵戚王恺、羊琇等斗富,争为侈靡。永康元年(300),赵王司马伦发动政变,石崇在权力争斗与计谋暗算中被“夷三族”,其美艳绝伦的爱妾绿珠也坠楼而逝。晋惠帝复位后,以九卿礼安葬石崇。

石崇是一个颇有成就的文学家,他在河阳置金谷园并与名士潘岳、左思、陆机、陆云、刘琨、欧阳建等结社,赋诗唱和,著书立说,史称“金谷二十四友”。清康熙、光绪及民国版《南皮县志》都将石崇列为“文苑”之首,称其“好学不倦”“著作甚丰”。

欧阳建

欧阳建(268—300,一说?—300),字坚石,晋渤海郡(今南皮县)人,历任山阳令、尚书郎、冯翊太守,是西晋著名的哲学家和颇负盛名

的诗人。

在玄学风靡一时的西晋，欧阳建公开站在反对的立场上，提出了“言尽意”的学说，对朴素唯物主义的继承和发展做出了一定贡献。《晋书》称他“雅有理思，才藻美赡”。

欧阳建的哲学思想，集中体现在他的《言尽意论》中，认为“形不待名而圆方已著，色不俟称而黑白已彰”。充分肯定了语言和概念的作用，坚持了唯物主义认识论的基本观点，在中国哲学史上占有一定的地位。赵王专政后被杀，临刑前写下“临终诗”：“执纸五情塞，挥笔涕洟澜”。情辞哀楚，感人心弦。

刁协

刁协(?—322)，字玄亮，东晋渤海郡(今南皮县)人，刁协生于世宦之家，自幼好学，诵读经籍，博闻强记。始任濮阳王文学之职，后转任太常博士、渤海郡大中正等，仕至颍川太守。晋元帝时曾任镇东将军，官拜尚书左仆射，升任尚书令。

东晋初年，政权新建，刁协主持制定了朝廷的典章制度，深得元帝赏识。期间，刁协在宅院中建造了一座楼，名曰“尚书楼”，时人尊称“刁公楼”。其后，由于来此地的居民逐渐增多，形成了村落，遂取名为“刁公楼村”。

王敦之乱时，刁协被叛逆者所杀。晋成帝为刁协正名复官，祀以太宰，赠紫金左光禄大夫、太尉，谥曰“威”。

刁雍

刁雍(389—484)，字淑和，北魏渤海郡南皮县人。汉末三国魏晋

时,刁姓在渤海郡繁衍得十分兴旺,成为官宦之家、名门望族。由于家庭惨遭变故,刁雍投归北魏,被明元帝晋封为建威将军。泰常八年(423)任青州刺史,延和二年(433)任徐州刺史,领譙、梁、彭、沛四郡九县,同时封为平南将军,赐爵东安侯。

太平真君五年(444),太武帝拓跋焘派征南大将军刁雍为薄骨律镇将军。在薄骨律镇任上,他修渠灌溉,开通水运,建筑仓城,开创了一生中最为辉煌的事业,成为开发大西北的首要功臣。太武帝拓跋焘在《又褒刁雍筑城功竣诏》中曰:“卿深思远虑,忧勤尽思,知城已周讫。边境无不虞之忧,千载有永安之固,朕甚嘉焉。即此城名为‘刁公城’,以旌尔功也。”把这座城堡命名为‘刁公城’(故址在今宁夏永宁县仁存渡附近),可见太武帝对刁雍的褒奖。

刁 遵

刁遵(441—516),字奉国,北魏渤海郡南皮县人,为官宦之家,名门望族。父刁雍去世后,刁遵承袭父爵,例降为侯。民国《南皮县志》记载,“遵袭雍爵,太和中例降为侯;景明中除相州魏郡太守(据《魏书》)。临下宽明,德洽于民。还为太尉谏议参军。年七十,志力不衰。延昌三年迁司农少卿,寻拜龙骧将军、洛州刺史。遵招诱有方,梁新化太守杜性、新化令杜龙振、平阳令杜台宣等率户三千归遵。熙平元年七月卒,年七十六。”

刁遵去世后,“朝廷痛悼,百僚追惜,赠使持节都督兖州诸军事、平东将军、兖州刺史,侯如故,加谥曰‘惠’,礼也。惟公为子也孝,为父也慈,在臣也忠,居蕃也治。兄弟穆常棣之亲,朋友著必然之信。尊贤容众,博施无穷,载仁抱义,行藏罔滞,温恭好善,桑榆弥笃”(据《刁遵

墓志》)。然而,刁遵对后世影响最大的还是其墓志中的书法。据清代《山左金石志》记述,刁遵墓志“文词简质,书更遒媚”。是北魏碑志中著名书迹之一,被誉为“魏碑之冠”。

贾 耽

贾耽(730—805),字敦诗,唐代沧州南皮人。贾耽自幼读书勤奋,才华过人,两次考中进士。历任临清县尉、礼部郎中、汾州刺史,累官至鸿胪卿。贞元九年(793)以64岁高龄奉旨入觐,被任为尚书右仆射同中书门下平章事,封魏国公。贾耽居德宗、顺宗、宪宗三朝13年宰相,政绩显赫。

贾耽为官数十年,潜心研究、考察地理,并利用主持与各族往来朝贡的机会,广泛搜集有关资料,绘制了《陇右山南图》《大唐国要图》《海内华夷图》,并撰成《古今郡国县道四夷述》《皇华四达记》《关中陇右山南九州别录》《吐蕃黄河录》等。其积17年之功绘制的《海内华夷图》,开创了地图史上“今古殊文”的红黑套色先例。在宋高宗绍兴七年(1137),《海内华夷图》被按照10:1的比例缩编为《华夷图》和《禹贡图》并刻于石上,现保存在西安碑林。

贾黄中

贾黄中(945—1001),字娲民,宋代沧州南皮人。宋建隆元年(960),15岁的贾黄中考中进士,被授为校书郎和集贤校理,又提升为著作佐郎、直史馆,迁左拾遗。后历任礼部员外郎、升州知州、翰林学士、中书舍人兼史馆修撰、参政知事。

贾黄中堪称北宋廉吏,他待人宽恕、体恤民情,廉洁无私、举贤荐

能,受到太宗、真宗两朝皇帝的赞赏。去世后赠礼部尚书,特赐钱 30 万,以彰其德。

贾黄中年满五岁时便在父亲的教导下读书。每日清晨,其父便命他规规矩矩地站立,把一天所要读的书展开来,量其长度与他的身高相等,名之曰“等身书”。后引申为“著作等身”,并作为成语流传下来。

张 淮

张淮,字东之,号寒泉,明代南皮人。明正德三年(1508)戊辰科进士,授户部主事,改监察御史。曾弹劾大司马、大中丞、京兆尹等高级官员的犯法行为,无所顾忌。正德时期,宦官秦文深得宠幸,拟结交张淮,以巨财相赠,遭其拒绝。武宗(朱厚照)外出打猎,朝中大臣都不敢劝阻。张淮上疏极力谏奏,独言抗争。武宗大怒,唾其面。淮侃侃而言,毫不惧怕。再调浙江兵备副使时,平定宗室宁王叛乱,因有功赏赐白金、绸缎等物。世宗即位晋升河南按察使,为民洗雪冤狱。后因父丧回家,居住田里,闭门耕读,再不外出做官。数年病故。

汤 宾

汤宾,字继寅,号交川,明代南皮人,生卒年月不详。

汤宾自幼聪颖机敏,记忆超群,五岁时即能背诵文章。嘉靖十九年(1540)乡试中举,二十九年(1550)入都会试中进士,授福安知县。其间,他洁己爱民,平反冤狱,仁德施政,业绩显著。后历任户部主事,转员外郎中、莱州知府,补常州知府,擢湖广按察司副使,转河南按察使、湖广右布政使,郟阳副都御史。

汤宾清正廉洁,除恶扬善,所任职之地皆军政修明,地方安定。在

常州任上,他为了发展农业生产,抵御自然灾害,亲自带领民工挑挖河塘,开掘了“七浦塘百里、白茆河一百二十里”,使百姓生活有了保障,当地民众无不感其恩德。

刘果实

刘果实(1638—1728),字师退,号提因,又号大旅陈人。清代南皮人。刘果实赋资颖粹,过目不忘。5岁入学,13岁入庠,康熙十四年(1675)乙卯科举人,时年17岁;康熙十八年(1679)己未科归允肃榜二甲第8名进士,选庶吉士。仕至翰林院编修。刘果实道德文章,誉满海内,尤工诗词、善书法,著作巨丰,有《檀弓》《公穀》《南华诸评选》《左公谷评选》等传世。

刘果实秉性亢直,在授编修的第二年,便因所谓疏狂迂傲为时所嫌被谪去,避居集北头村。35岁时妻子亡故,未再娶,独自抚育一子二女。他安贫守道,乡居40年,僻巷敝庐,粗衣疏食。时任直隶巡抚的李光地非常景仰他,赞誉说:“首善千里,德行文学,无愧先贤者,惟先生一人而已”。

一代文宗纪晓岚对刘果实十分推崇,他在《阅微草堂笔记》“如是我闻(三)”写了刘果实的一则故事,评价刘果实襟怀夷旷,有晋人之风。

叶圭书

叶圭书(1806—1862),字芸士,清代南皮人,清道光十二年(1832)中举,选授山东邹平知县,又调任馆陶、历城等县知县。他每到一任便惩治贪腐,审察民情、体恤百姓,以德化为先,使之治下翕然,风俗为

之一变。同时,对于扰民的穷凶极恶之徒严厉打击,以儆效尤。后因捕巨盗有功而擢升为济宁直隶州知州。咸丰四年(1854)出任山东督粮道,因筹措军粮物需得力被朝廷赏赐花翎佩戴;后升济东泰武临道,兼署盐运使。咸丰七年(1857)八月,由山东巡抚李德举荐,擢升山东按察使署布政使。

咸丰十年(1860)罢官后,叶圭书侨寓稷下(今山东淄博稷门附近),惟以书籍自娱。他诗画皆工,著有《沧粟庵诗钞》《焦桐集》传世。道光二十六年(1846),他与沧州名士王国钧历经十余年编撰的《国朝沧州诗钞》问世,全书十二卷,共收录清代以来沧州籍诗人122名、诗歌共计1396首。

叶圭绶

叶圭绶(?—?),字子佩,号也云,清代南皮县人。道光十五年(1835)乙未科举人。叶圭绶博学多才,于诗文、书画、金石、舆地、算术等诸方面皆有造诣。他随兄圭书在山东任内,专心研究地理学,传世著作主要有《埏紘考古录》《知非斋诗草》《吾庐存诗》《乾象易知录》《续山东考古录》《习察编》《万国大地全图》等。他认为顾炎武的《山东考古录》颇为简略,于是博采群书及各县志书、家谱,对比订正,著成《续山东考古录》32卷。该书集山东历史地理演变之大成,成为历代山东方志类史书中的扛鼎之作。

叶圭绶将《一统志》中关于各州县沿革、古迹的错误一一摘录,作《一统志辩误》2卷。他编纂的书,对沿革考据最详。叶圭绶幼嗜古学,喜深入思考,撰述之博与天津华长卿并称。

道光二十五年(1845),叶圭绶参阅李申耆的《皇朝一统舆地全

图》、比利时传教士南怀仁绘制的《坤輿全图》等大量中外地图、地理资料,集众图之长为一图,倾其心血绘制了《万国大地全图》,从而成为最早绘制世界地图的中国人。《万国大地全图》绘制的范围包括了世界七大洲四大洋,这是以往任何地图都没有做到的。叶圭绶曾诗曰:“如丸坤体费详推,绘地成图遍九垓”(《九月十七日述怀》诗)。

张之万

张之万(1811—1897),字子青,号銮坡,清直隶南皮人。仕至军机大臣兼吏部尚书,加太子太保衔,授东阁大学士。谥“文达”,赠太保。

张之万4岁开始读书,18岁中秀才。道光二十七年(1847)入京会试,以一甲一名状元及第,授翰林编修。后因襄助两宫太后垂帘听政,升内阁学士,兼礼部侍郎。署理河南巡抚时,围剿捻军有功,赏头品顶戴花翎,并先后获授兵部尚书、东阁大学士、赐紫禁城骑马、赏穿黄马褂。江苏巡抚任内,上奏朝廷《治河刍言》,请设水利局,兴修三吴水利,为泽被苍生之举。

作为状元宰相,张之万书画皆精,曾两次为慈禧太后的画作题诗。在张之万寿诞时,慈禧太后亲笔书写并赐予“枢衡介祉”的寿匾,赞扬他集权力与福气于一身。

张之洞

张之洞(1837—1909),字孝达,号香涛,别号壶公,又号香岩居士、无竞居士,晚自号抱冰老人。清直隶南皮人。仕至军机大臣兼管学部,授体仁阁大学士,兼充粤汉铁路大臣,赏太子太保。谥“文襄”,赠太保。

张之洞生于贵州,道光三十年(1850)回南皮应县试第一;咸丰二年(1852)中试第一名举人;同治二年(1863)廷试对策列一甲第三(探花),赐进士,授翰林院编修。任四川学政、内阁学士兼礼部侍郎期间,曾因上书平反四川东乡案、午门案、伊犁案等震惊朝野。任两广总督时,在中法战争中举冯子材于镇南关大败法军。光绪三十年(1904)在返乡祭祖时,用慈禧太后五千两赐银及一万二千两廉俸,修建了“慈恩学堂”,并于光绪三十三年(1907)建成开学。

作为中国历史上晚清时期著名的清流健将、两朝重臣,张之洞廉洁清正,克己奉公,在革新教育、创办工业、修整军备、兴建铁路等诸多领域多有建树。孙中山先生、毛泽东主席对其赞誉有加。2006年被评为影响中国历史进程的河北省十大历史名人之一。

张占福

张占福(1854—1924),又号张黑,艺名春长,河北梆子艺人。南皮县半壁店(今店子)村人。

清同治五年(1866),张占福12岁时,由于家境贫寒,与二哥一起去东光县找王科班学艺,工武丑、武生。出科后,他搭班唱戏,经常在东光、南皮、吴桥一带跟班演出,颇有名气。

光绪十六年(1890),军机大臣张之万(南皮人)80大寿,张占福与状元府(张之万的府邸,在南皮县城)的河北梆子戏班一道进京,为张之万唱堂戏祝寿,从此留在北京。他先是在玉成班搭班,后又入瑞胜剧社。在入宫演戏时,颇得光绪皇帝和慈禧太后的欢心。

张占福轻功奇绝,戏路甚广,在北京、天津有“满天飞”的绰号。其代表剧目有《盗银壶》《疯僧扫秦》《佛门点元》《紫霞宫》《大卖艺》《丑

表功》《连环套》等。晚年,在北京天桥一家小戏院自挑头牌,以武丑戏压轴,上座率始终不衰。

张隐韬

张隐韬(1902—1926),字嗣宁,原名张宝驹,又名张仁超。南皮县西唐家务村人。

张隐韬出身于贫寒家庭,学习优秀且颇有胆识。为走出一条自己追求的人生道路,高小毕业后就到天津闯荡,并将名字由“宝驹”改为“隐韬”,砥砺自己要做一个有雄心才略的人。期间,他积极投身到“五四”爱国主义运动,被接纳为由李大钊等组织成立的“马克思学说研究会”,并经罗章龙介绍加入中国共产党。受党组织派遣,张隐韬先后参与组织了长辛店铁路工人、开滦煤矿工人、正太铁路和京汉铁路全线工人罢工,为工人运动的开展做出了重要贡献。

1924年3月,张隐韬经党组织遴选推荐为黄埔军校第一期学员,毕业后到国民军中开展兵运工作,后受命组建“津南农民自卫军”,任司令兼党代表。在与敌军交战中,因寡不敌众,不幸被俘,英勇就义。罗章龙赋诗颂扬其功绩:“津南起义风云壮,功耀千秋渤海潮。”

刘之洁

刘之洁(1872—1938),字聿新,世居集北头村。光绪二十一年(1895),已娶妻生子的刘之洁在家人的支持下考入位于天津小站的北洋武备学堂。毕业后,因其品学兼优、文武具备,被选派到日本陆军士官学校学习。学成归国后,历任北洋陆军第三镇教官、管带,吉林陆军统带,东三省督练公所参议。

1910年,随原任奉天巡抚程德全调任江苏,先后任江苏督练公所参议官,陆军部一等参议官,江苏陆军第二十三混成协协领。

1911年辛亥革命爆发,刘之洁劝说时任江苏巡抚程德全响应,并宣布成立江苏军政府,程德全任都督,刘之洁任江苏水陆军总司令兼陆军第五师师长、前敌总指挥。在进攻固守南京的清政府江南提督张勋的战斗中,刘之洁亲自率部攻下聚宝门外的制高点雨花台,最终攻克南京。12月29日,中华民国临时大总统选举会在南京举行,刘之洁代替程德全与会并作为代理江苏都督参加投票。孙中山当选临时大总统后,刘之洁被任命为大总统府高等顾问。

中华民国成立后,他历任江北扩军使、江苏清乡督办、苏州镇守使、江苏督军公署咨议厅厅长。后因不满袁世凯篡国造成的军阀混战、相互割据,愤而辞职引退。

张 矩

张矩(1917—1939),南皮县孙清屯村人,生于破落地主家庭。其读书非常用功,15岁即考入河北省第二中学(今沧州一中),由于天资聪明,对国内外形势有精辟独到的见解和分析,深得师生们的敬重。

民国二十一年(1932)初,张矩经学校训育员、中共党员吴月亭介绍,加入中国共产主义青年团。数月后,转为中共党员。不久,他与阎宝航介绍孙敬文入团,三人编成一个小队。校方察觉后,利用放寒假的机会,将进步学生张矩、迟麟兆开除。张、迟二人回到家乡孙清屯村,成立共产党小组,张矩仍任组长,和上级党组织保持联系,接受党的指示、宣传党的主义,团结农村进步青年,进行救亡活动。

1934年,张矩调北平做学运工作;1935年春,张矩调交河县苏屯

小学任教员,同时任该学区中共支部委员会书记,与王任重一起团结进步教师,编辑出版抗日刊物《乡村周报》。张矩为该报撰写过“谈汪精卫被刺”“评何梅协定”等社论。至第8期,被反动当局勒令停刊。

1936年,张矩任中共泊头镇区委书记;后与刘建勋等去北平,并受党组织派遣去山西军政训练班当学兵,任十二连党支部书记(后任党总支书记);1937年12月,任中共离石县中心县委书记。1939年4月,受党组织派遣与成仿吾、沙科夫去华北联大工作。途中因病去世。

霍殿阁

霍殿阁(1886—1942),字秀亭,南皮县小集村人。

霍殿阁自幼酷爱武技,十五岁时拜八极拳名师李书文为师。苦练12年,随师游历江湖。几经磨炼,武功已臻炉火纯青并侠名远播。1927年在天津张园应试为清逊帝溥仪的武术教师。1932年随溥仪到新京(今长春),并擢升为宫内府少将武官。1937年6月28日,霍氏弟子在公园游玩时,因发生纷争将十几个日本宪兵打伤,霍殿阁因此受到牵连,被排挤出宫内府,后抑郁而终。

霍殿阁一生广收弟子,精心传艺,为八极拳的传播与发展做出了重要贡献。1994年春,来自国内外的霍氏弟子、门徒及族人,在小集村为霍殿阁修建了纪念碑,并举行了揭碑仪式。

刘树鑫

刘树鑫(1862—1944),字贡三,号硕贻,又号揆闰。南皮县高庄子村人。光绪辛卯(1891)举孝廉,宣统二年(1910)会考列一等,遂按进士录用。刘树鑫不愿入仕,致力课读,先后授教于京师一中、河北省立二

中,以及易县、天津等处。

刘树鑫自奉俭约,待人以厚,世以谦和为本,来求者络绎不绝。其笃行修身治家,曾自撰一联悬挂于壁:“友以辅仁,唯正士能归己过;书原有用,道通儒自达人情。”

日本侵略者攻占华北后,刘树鑫目睹日伪暴行,极为愤慨。1938年春,日军在南皮境内实行“三光”政策,刘树鑫在天津读书的族孙刘厚爽、刘厚均回家探亲,均被日军杀害于王寺村南。刘树鑫亲睹幼孙无辜被杀,将生死置之度外,撰文谴责侵略者暴行。此间,乡村富豪、地主士绅纷纷避居大城市,刘树鑫则仍坚持居于乡间斗室。当时,天津市伪市长潘毓桂与刘树鑫为翁婿之亲,潘几次来信请他去津,刘树鑫断然再不与潘家来往,并告诫子孙,从此不许去潘家探亲,更不准投潘某谋事。当时,日伪横征暴敛,刘树鑫卖地30余亩,替村民摊征。

1942年底,孙清屯据点伪军到高庄子村讨“新春过年费”。遭到八路军地方部队阻击,伪军头目恼羞成怒,指斥刘树鑫“勾结”八路(军)。刘树鑫气愤成疾,次年春去世。当时的抗日人民政府命名刘树鑫为“开明士绅”。

刘树鑫一生著述颇丰,著有《地山草堂集》四卷、《文集》二卷、《述祖德诗》一卷、《信稿酌存》《艺事游心》各若干卷、《自省日记》一卷;分纂《沧县志》,主纂民国版《南皮县志》。协助刘之洁编纂北头刘氏家谱,并撰写众多碑文墓志。

刘喜奎

刘喜奎(1894—1964),女,原名刘志浩,后改刘桂缘。祖籍南皮县黑龙村,生于天津。

刘喜奎八岁入科班学京剧青衣兼学花旦，十岁拜师学习河北梆子。艺成出道后，曾先后在京、津、沪及哈尔滨、海参崴演出。在沪与周信芳同台，在津、京与谭鑫培合作，获得了“坤伶大王”的美誉。

成名后的刘喜奎在社会上备受关注，还引起了军阀政客的垂涎。但刘喜奎蔑视权贵、不贪享受，毅然洗尽铅华，告别舞台，过了近四十年深居简出的生活。中华人民共和国成立后，周恩来总理委派中国戏剧学校校长田汉寻找到刘喜奎，聘她为学校教授，后担任北京戏曲界女艺人联谊会主任。1950年，在文化部举办的新春招待会上，周总理亲自向刘喜奎敬酒，称赞其为“中国戏曲界的明珠。”

张继

张继(1882—1947)，原名溥，字溥泉。南皮县孙清屯村人。日本早稻田大学毕业。1905年加入“同盟会”。辛亥革命后任同盟会交际部主任、第一届国会参议院议长。1924年反对孙中山“联俄、联共、扶助农工”的政策，提出“弹劾共产党案”，参加“西山会议派”活动。1927年任国民政府司法院副院长、立法院院长。1932年任“西京筹备委员会委员长”。

张继晚年还参与了国民党党史、民国史的编撰工作。其手书的唐代张继诗作《枫桥夜泊》传为佳话。

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

这是唐代诗人张继所作的耳熟能详的《枫桥夜泊》。这首诗使寒山

寺名声大噪,后入选中国十大古寺之一。

而这位与唐朝大诗人张继同名同姓的国民党元老人物是应苏州著名画家、书法家、鉴定家,曾任中国美术家协会上海分会副主席、上海大学美术学院副教授吴湖帆所约而书古代张继《枫桥夜泊》诗的。此诗写于中华民国三十六年十二月,而张继在写此诗的当日,即在南京猝发心脏病而卒,这就成了他的绝笔。

王金山

王金山(1914—1974),南皮县张古风村人,出生于唢呐演奏世家。受其祖父王永吉影响,少时就喜欢唢呐演奏。后拜当地吹歌艺人张庆和为师,12岁加入本村鼓乐班为主奏,兼学笙、笛、板胡、板鼓等乐器。14岁便成为“小名堂”班的台柱子,闻名乡里。

1944年,王金山应邀去哈尔滨。在此期间,他潜心学习、广结师友,吸收当地的吹歌技巧、风格,并巧妙地把东北民歌与河北民歌熔于一炉,深受当地民众的欢迎,获得“吹破天”之美誉。

一曲唢呐独奏《欢乐农村》,使王金山先生获得了“北方第一支唢呐”的美称。1960年9月,王金山应邀到北京怀仁堂为党和国家领导人作专场演出,受到毛泽东主席和周恩来总理的亲切接见。演出结束后,毛主席起立带头为他鼓掌。随后,经郭沫若介绍,王金山加入了中国音乐家协会。次年,在苏联莫斯科召开的第二届青年联欢会上,他和笛子演奏家梁培印共同获得了赛会二等奖。

周树棠

周树棠(1925—1981),南皮县倪官屯村人。曾为中国舞蹈家协会

理事、河北省舞蹈家协会副主席。

周树棠自幼酷爱民间艺术,先入本村“落子坊”学艺,后拜师坐科学艺打下了深厚的戏曲表演艺术功底。后来他把戏曲旦角青衣的表演艺术吸收到“南皮落子”的女性角色中,逐渐形成了南皮落子“三道弯”的独特艺术风格,成就了他一生的事业,获艺名“大酸梨”。

1956年,周树棠被河北省艺术学校聘为舞蹈教师。从此,南皮落子跟随周树棠先生登上了大雅之堂,也使他从一个民间艺人成为一名高校的专职舞蹈教师,走上了一条舞蹈职业化的艺术道路。

周树棠在重新编排的《放风筝》《茉莉花》中,把南皮落子女性“扇”的技巧运用达到了极致,成为河北省职业艺术学院和河北省歌舞剧团的教材内容和保留节目,在国际舞蹈大赛中获得了金奖。

孙楷第

孙楷第(1898—1986),字子书,南皮县王寺村人,著名古典戏曲研究家、中国小说史研究家,民盟中央成员。

孙楷第1928年毕业于北京师范大学国文系。1929年至1941年先后任北平中国大辞典编纂处编辑,国立北平图书馆编辑、写经组组长。1945至1952年任北京大学、燕京大学教授。1953年起在中国社会科学院文学所任研究员。20世纪30年代开始发表作品。论著有《敦煌写本〈张议潮变文〉跋》《敦煌写本〈张淮深变文〉跋》及《俗讲、说话与白话小说》,论文收入《沧州集》《沧州后集》等。专著有《傀儡戏考源》《元曲家考略》《日本东京所见中国小说书目》《论中国短篇白话小说》《韩非子校正》《柳子新论校释》《也是园古今杂剧考》《中国通俗小说书目》《沧州集》六卷、《沧州后集》三卷、《增订元曲家考略》等。

刘泽溥

刘泽溥(1898—1988),南皮县高庄子村人。国民党将领。抗日战争期间,先后任河北省第15督查专员公署专员兼保安司令、国民党第40军参谋长等职。

刘泽溥幼年家贫,其父刘树芳为清末秀才,终身以教书为业,颇得乡里好评。刘泽溥受家庭熏陶,学习基础很好。小学毕业后,因无力升学,遂外出谋生,在安徽加入冯玉祥第二路军之庞炳勋部。不久,考入炮兵学校,结业后升为排长。1931年被保送到陆军学校学习,品学兼优。毕业后到国民41军任职。

1933年3月,日军侵占热河,驻长城的中国军队奋起反抗。9月16日,日军攻击喜峰口、古北口要塞,刘泽溥所在国民党第39师四旅一团同日军进行了激烈交锋。刘泽溥因在此次战斗中勇敢顽强,升为校级军官。

1939年台儿庄战役后,刘泽溥率领40军一部转移到晋东南活动,积极支援八路军抗日斗争,后辗转于河南南部。抗日战争结束后,他坚辞国民党授予的中将军衔,携家到萧山县隐居。

全国解放后,刘泽溥在南京开设面粉厂。1951年为支援抗美援朝,向国家捐献数百万元。1953年工商业社会主义改造期间,面粉厂加入公私合营,刘泽溥连续被评为模范工作者。

刘云樵

刘云樵(1909—1992),字笑尘,又号半痴,晚号渤海苍龙。南皮县集北头村人。

刘云樵五岁时即随家中护院武师张耀庭习武,以求强身,从此与

武术结下了不解之缘。八岁时拜著名八极拳师李书文为师,经十年砥砺,武功已大有长进。十九岁时,随恩师先后到山东、河北、河南、山西以及武术高手荟萃的西安、天津、北平等地游历,遍访名家,使刘云樵受益终身。

1968年,刘云樵在台湾受命担任蒋介石“官邸总教练”。1988年申请退休。二十年间,刘云樵历任蒋介石、严家淦、蒋经国与李登辉四位台湾领导人的侍卫教头。

为传承中华武术,刘云樵于1971年成立了“武坛国术推广中心”,其弟子分赴台岛20余所院校任教,每年培养国术新人500余名。这些教练除了负责岛内各地的训练场外,海外分坛计有美国旧金山、纽约、波士顿、新泽西、俄亥俄州和加拿大、委内瑞拉、日本、马来西亚、德国、英国等十余处,习者近万人。

张志公

张志公(1918—1997),南皮县大安家村人,生于北京。当代著名语言学家、语文教育家,编审。

张志公1937年考入中央大学(金陵大学)工学院,一年后转读外语系,1945年毕业。曾任高等学校教师、课程教材研究所学术委员会主任、北京外国语学院客座教授。为第六、七届全国政协常委,中国民主促进会中央执行局委员,中国语言学会常务理事,中国修辞学会会长,全国中学语文教学研究会副会长,北京语言学会会长,中国外语教学研究会名誉理事。

从20世纪50年代以来,张志公在语言学和语文教育领域进行了辛勤耕耘。他两次主持制定汉语教学语法并从事语文教学教材的编

写工作,促进了全国范围教学语法的普及,对语文教学的科学化、现代化和修辞学做出了重要贡献。著有《传统语文教育初探》《语文教学论集》《漫谈语文教学》《汉语语法》《修辞概要》。

李国枢

李国枢(1923—2008),南皮县西古村人。曾任国防科工委科技部部长,正军级。

李国枢于1937年参加革命工作。1938年11月加入中国共产党,12月调东进纵队司令部无线电训练班学习。1939年4月起,历任见习报务员、报务员;鲁北支队司令部电台队长;冀鲁豫军区司令部电台报务主任、电台队长。1943年9月入冀鲁豫军区“抗大”学习兼校部电台队长。1945年6月学习结业后,历任冀鲁豫军区司令部通讯科业务股长、通讯股长、侦查股长。1949年2月起任18军52师军政科科长,1950年12月任18军司令部通讯科科长兼通讯营长;1952年11月至1957年1月任西藏军区司令部通讯处副处长、处长;1957年2月,入军事电信学院学习,1962年2月学习毕业后,先后任国防部第10研究院17研究所所长、国防科委司令部四局局长、国防科委(后改为国防科工委)科技部副部长、国防科工委科技部部长。

李国枢调任国防部第10研究院17研究所后,认真贯彻落实党中央、中央军委关于突破“两弹一星”技术的重要决策和方针,带领广大科技人员,自力更生、艰苦奋斗、勇闯难关,为“两弹一星”事业做出了贡献;奉调国防科委后,主管电子装备,负责组织、领导装备科研,包括导弹、火箭、卫星、飞机、舰艇、坦克、装甲车等试验任务,为国防科技事业做出了积极贡献。

张立昌

张立昌(1939—2008),南皮县孙清屯村人。中国共产党第十六届中央政治局委员。曾任中共天津市委书记、国务院振兴东北地区老工业基地领导小组副组长。

张立昌出生于农民家庭,1947至1958年先后在孙清屯村和天津市河西区浦口道小学、天津市第四十二中学读书。1955年加入中国共产主义青年团。

张立昌1958年5月参加工作,在天津冶金工业学校学习,后任教员。1960年3月后,历任天津市无缝钢管厂车工组长、厂团委副书记、副科长、科长、副厂长、厂革委会副主任。1966年2月加入中国共产党,1974年5月起,历任天津市无缝钢管厂革委会主任、党委副书记、厂长;1980年9月至1985年10月,历任天津市冶金工业局副局长、党委副书记、局长,市经济委员会副主任、主任;1985年10月至1993年6月,历任天津市副市长兼工业工委书记、市委副书记、副市长兼市口岸委主任,1993年6月至1997年8月,任天津市委副书记、市长;1997年8月至2007年3月,历任天津市委书记、市长,市委书记、市人大常委会主任,市委书记。在2002年11月党的十六次一中全会上当选为中央政治局委员;2007年4月,兼任国务院振兴东北地区老工业基地领导小组副组长。

张立昌是中共第十二届、十三届中央候补委员,第十四届、十五届、十六届中央委员,第十六届中央政治局委员。

张立昌在天津工作近50年,特别是担任天津市主要领导期间,认真贯彻执行党的路线方针政策,提出了符合天津实际的改革发展思路,使天津在对外开放、经济实力、城市环境等方面取得了长足进步,

为把天津建设成为中国北方经济中心呕心沥血,作出了重要贡献。他在兼任国务院振兴东北地区等老工业基地领导小组副组长后,积极参与东北地区振兴规划的讨论研究,深入东北地区调查研究,分析存在的问题,提出意见和建议,帮助解决困难,为促进东北老工业基地经济又好又快发展发挥了积极作用。

刘 风

刘风(1921—2012),原名刘萃贤,南皮县集北头村人,1921年10月生。曾任解放军第二炮兵基地副司令员。

刘风于1938年10月参加冀鲁边区抗日挺进纵队第三十一游击支队,在供给处当战士,后任粮秣股股员、供给处粮秣员。当时,由于日军封锁扫荡、天灾歉收,粮食极度匮乏。为此,他经常深入敌占区筹集粮食,保障了部队供应,多次受到领导表扬。1942年,部队改编为115师教导队6旅,刘风任旅后勤部粮秣科科长。1942年5月奉调到抗日军政大学胶东分校学习,1943年10月结业后任渤海军区政治部组织科干事。不久,军区组织刺杀训练队,刘风担任政治指导员。

1945年抗战胜利后,渤海军区奉命组建第七师并挺进东北,刘风调第七师政治部组织科任组织干事,负责军事干部的管理及军备工作。期间,先后参加了山海关、长春、四平、吉林、鞍山、辽沈等战斗、战役。1949年2月随部队南下,参加了渡江战役、粤桂边战役。1950年任43军作战科长,参加了解放海南岛的战役。

1952年,刘风调中南军区高级干部研究班学习,结业后调43军127师任副参谋长。1954年调中国人民解放军南京军事学院学习,毕业后调任中国人民解放军高等军事学院教研室教员、教研室副主任

(上校军衔),1971年调国防科委二十二基地(军级)任副司令员兼参谋长。1980年,基地归属中国人民解放军第二炮兵,仍任副司令员。

周家鼎

周家鼎(1922—2020),南皮县半壁店(今店子村)人,曾任国防大学纪律检查委员会专职书记,中将军衔。

周家鼎1938年参加革命,同年加入中国共产党。

抗日战争时期,他历任统战联络员、营政治教导员、医院政治教导员、科长、团政治处主任等职,参加了沙窝、羊山等战役战斗。

解放战争时期,他历任团政治委员等职,参加了挺进大别山和淮海、渡江、安阳、榆林、聊城等战役战斗。

新中国成立后,参加了成都、昌都、解放西藏等战斗、战役。历任师政治部主任、中共西藏工委江孜临时分工委书记、西藏军区干部部副部长,国务院贺龙副总理秘书、周恩来总理办公室秘书,厂军代表,中共北京市委常委、市委秘书长、市革委会副主任,军事学院副教育长、训练部副部长、政治部主任等职。1985年先后任国防大学政治部主任、纪委书记等职,并在国防大学离休。为部队革命化、现代化、正规化建设作出了贡献。

周家鼎是中国共产党第十一次全国代表大会代表。他1955年被授予上校军衔,1988年被授予中将军衔,曾荣获二级独立自由勋章、二级解放勋章和中国人民解放军二级红星功勋荣誉章。

后 记

在《南皮县情小百科》即将付梓之际，编者想要说的话还有很多。

南皮历史悠久，史载为商殷建邑、春秋得名、秦时置县、汉为郡治，被誉为千年古县、文化名县、人才大县，形成了独具特色的诗经文化、南皮高韵、大运河文化、张之洞文化、武术文化、民间艺术等“六大文脉”。

厚重的文化积淀，留下了“穆如清风”“不畏强御”“白驹空谷”“卖剑买牛”“褒衣博带”“居安思危”“甑尘釜鱼”“浮瓜沉李”“南皮高韵”“金谷酒数”“著作等身”等成语典故，演绎了一个个神奇的故事和美丽的传说。

千百年来，勤劳、勇敢的南皮人民历尽艰辛、奋发进取，经过不懈努力和执着追求，不断推动着南皮各项事业的跨越式发展，彰显了古老而文明、繁华兼质朴的地方特色和区域优势。进入新的历史时期，伴随着改革浪潮的涌起，南皮人民顺势而为，追求卓越，与时代同行，使全县政治、经济、教育、文化、社会等各项事业都发生了翻天覆地的巨大变化，取得了令人瞩目的丰硕成果。把这些史料记载下来、传扬出去，以鉴古知今、继往开来，激励当代、造福桑梓，是南皮文史工作者义不容辞的责任和使命。

2021年10月，在编纂、出版《革命先驱张隐韬》《南皮历史文脉探研(上下册)》《历史名人与南皮》后，我们随即启动了《南皮县情小百

科》的编纂工作。

编纂《南皮县情小百科》对于南皮文史工作者来说是一个很大的挑战：首先，时间跨度大。资料内容上溯至远古时期，下限至 2021 年，上下 4000 多年；其次，涉及内容多。包括了自然、地理、历史、政治、经济、文化、教育、军事以及工、农、商等各个方面；再是，在几千年的历史长河中，南皮县的隶属、建置、境域、政区多有变化，资料散轶、收集困难。

为此，在编纂《南皮县情小百科》的过程中，编者严格遵循对历史负责、对编撰质量负责、对读者负责的原则，为客观、真实、完整、系统、规范的记述资料内容，坚持广泛搜集、深入挖掘、系统整理、精心遴选，在反复论证、对比后，分门别类予以集成。努力做到内容充实、文字简约，使记述的资料既高度概括，又做到重点内容不被遗漏，让读者观之一目了然，能够在最短的时间内，通览南皮全貌、知晓发展艰辛、树立发展信念。

《南皮县情小百科》脱稿后，“南皮文化研究会”又组织县内文化、史志学者进行了 3 次集体讨论研究，并采取充实提高、精简提炼、通稿综合、规范完善的方法，进行了 4 次修改，于 2022 年 7 月终审定稿。《南皮县情小百科》的出版，将成为南皮发展史教育的县本教材。

通过编纂《南皮县情小百科》，编者既有受重托之后的压力，也感到了参与其中的荣耀；既体验到了工作的艰辛，也享受到了其中的乐趣。本书由于时间仓促，加之水平所限，疏漏、错讹之处在所难免，敬请识者批评指正。

编者

2022 年 7 月

